

ĐỀ ÁN

**Tổ chức “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” lần thứ hai,
năm 2023 tại Bình Thuận**

*(Kèm theo Quyết định số..... /QĐ-BVHTTDL ngày..... tháng.... năm 2023
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Thực hiện nội dung, kế hoạch đã được Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt tại Đề án Xây dựng, quảng bá thương hiệu Quốc gia “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” giai đoạn 2020 - 2030.

- “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” lần thứ hai, năm 2023 tại Bình Thuận được tổ chức tốt với đa dạng hoạt động, bước đầu xây dựng thương hiệu cho nhiếp ảnh Việt Nam; góp phần quảng bá hình ảnh đẹp về đất nước, con người Việt Nam, tăng cường giao lưu quốc tế thông qua hoạt động nhiếp ảnh.

- Góp phần làm phong phú cho hoạt động của Năm Du lịch quốc gia tại Bình Thuận 2023; tập hợp, làm giàu thêm bộ ảnh cho Bình Thuận, phục vụ quảng bá văn hóa, du lịch Bình Thuận.

2. Yêu cầu

- Đảm bảo tổ chức tốt các hoạt động theo Đề án được phê duyệt.

- Có sự phối hợp chặt chẽ, hiệu quả giữa các cơ quan hữu quan.

- Tạo được sự quan tâm của công chúng, giới nhiếp ảnh trong và ngoài nước, cơ hội để giúp cho du lịch Bình Thuận ngày càng khẳng định thương hiệu, vị thế trên bản đồ du lịch trong nước và quốc tế.

II. CĂN CỨ THỰC HIỆN

1. Căn cứ pháp lý

- Quyết định số 1516/QĐ-BVHTTDL ngày 03 tháng 6 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Phê duyệt Đề án Xây dựng, quảng bá thương hiệu Quốc gia “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” giai đoạn 2020 - 2030, trong đó giao Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm tổ chức “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” định kỳ 02 năm một lần, theo thời gian tổ chức sự kiện “Năm Du lịch quốc gia” tại địa phương được chọn tổ chức sự kiện “Năm Du lịch quốc gia”.

- Quyết định số 2451/QĐ-BVHTTDL ngày 05 tháng 10 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Năm Du lịch quốc gia 2023 - Bình Thuận - Hội tụ xanh.

- Quyết định số 95/QĐ-BVHTTDL ngày 18 tháng 01 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Chương trình công tác năm 2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Cơ sở thực tiễn

- Năm 2023 Bình Thuận là tỉnh đăng cai Năm Du lịch quốc gia với tên gọi “Năm Du lịch quốc gia 2023 - Bình Thuận - Hội tụ xanh”.

- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm có hoạt động “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” tham gia Năm Du lịch quốc gia 2023 - Bình Thuận - Hội tụ xanh do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phân công (tại phụ lục 2 - Hoạt động do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì tổ chức kèm theo Quyết định số 2451/QĐ-BVHTTDL ngày 05 tháng 10 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).

- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm nhiều năm qua đã tổ chức thành công nhiều hoạt động nhiếp ảnh lớn quy mô quốc tế, quốc gia, đã đề xuất và xây dựng trình Lãnh đạo Bộ phê duyệt Đề án xây dựng, quảng bá thương hiệu Quốc gia “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” giai đoạn 2020 - 2030.

- Các nghệ sĩ nhiếp ảnh Việt Nam và quốc tế đã sáng tác nhiều ảnh đẹp về Việt Nam, là nguồn ảnh quý, phong phú cần được tuyển chọn, tập hợp, giới thiệu rộng rãi và sử dụng hiệu quả để phục vụ các hoạt động tuyên truyền, quảng bá.

- Triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế” lần thứ nhất tại Ninh Bình đã được tổ chức thành công, tạo được dấu ấn và hiệu quả tốt, là tiền đề, kinh nghiệm cho triển lãm lần thứ hai.

III. NỘI DUNG TỔ CHỨC

1. Tên gọi, quy mô, thời gian, địa điểm

- Tên gọi: “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” lần thứ hai, năm 2023 tại Bình Thuận (tên tiếng Anh: Vietnam International Photo Festival 2023).

- Quy mô: Quốc tế.

- Thời gian tổ chức: năm 2023.

- Địa điểm: Bình Thuận.

2. Nội dung các hoạt động

2.1. Tổ chức giao lưu, sáng tác ảnh tại Bình Thuận: Dự kiến mời 30 - 40 người trong khoảng thời gian 6 ngày, trong đó 15 - 20 người là Nghệ sĩ Nhiếp ảnh từ các tỉnh/ thành phố khác ngoài Bình Thuận.

2.2. Tổ chức triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế” (lần 2) tại thành phố Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận. Dự kiến triển lãm 200 ảnh, trong thời gian 10 ngày tại Bảo tàng Hồ Chí Minh - Chi nhánh Bình Thuận.

2.3. Tổ chức tọa đàm, trao đổi chuyên môn nhiếp ảnh. Dự kiến mời 100 đại biểu trong thời gian 01 ngày, trong thời gian diễn ra triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế” (lần 2) tại thành phố Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận.

Thành phần gồm: Đại diện Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch/ Sở Văn hóa, Thông tin, Thể thao và Du lịch/ Sở Văn hóa và Thể thao, Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật/ Hội Văn học Nghệ thuật; Chi hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh một số tỉnh lân cận tỉnh (có phong trào, hoạt động nhiếp ảnh phát triển); các tổ chức, cá nhân có kinh nghiệm tổ chức hoạt động nhiếp ảnh; khách mời.

2.4. Các hoạt động hưởng ứng.

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Đơn vị chỉ đạo

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.
- Ủy ban nhân dân tỉnh Bình Thuận.

2. Đơn vị chủ trì tổ chức

- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.
- Đồng tổ chức: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bình Thuận

3. Đơn vị phối hợp thực hiện

- Tổng cục Du lịch;
- Cục Hợp tác quốc tế;
- Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam;
- Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bình Thuận;
- Các cơ quan, tổ chức, đơn vị có liên quan.

4. Phân công nhiệm vụ

4.1. Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

- Là đơn vị đầu mối chịu trách nhiệm tổ chức thực hiện Đề án, chủ trì thực hiện các hoạt động tại mục 2.2 và 2.3 phần III.

- Xây dựng, trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch các văn bản liên quan đến việc phối hợp, trực tiếp kết nối với đầu mối của tỉnh Bình Thuận, Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bình Thuận và các cơ quan, tổ chức, đơn vị có liên quan.

4.2. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bình Thuận

- Đồng tổ chức các hoạt động diễn ra trong khuôn khổ sự kiện.

4.3. Tổng cục Du lịch

- Góp ý xây dựng Đề án, kế hoạch;

- Cử nhân sự tham gia Ban Tổ chức;
- Phối hợp trong công tác tuyên truyền, giới thiệu về hoạt động.

4.4. Cục Hợp tác quốc tế

- Góp ý xây dựng Đề án, kế hoạch;
- Cử nhân sự tham gia Ban Tổ chức;
- Phối hợp trong công tác tuyên truyền;
- Phối hợp gửi thông báo mời các tác giả nước ngoài tham dự triển lãm;
- Phối hợp rà soát các nội dung sử dụng tiếng Anh;
- Phối hợp xây dựng và dịch các bài phát biểu của Lãnh đạo Bộ;
- Phối hợp trong công tác chấm chọn ảnh.

4.5. Mời Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam

- Góp ý xây dựng Đề án, kế hoạch;
- Cử nhân sự tham gia Ban Tổ chức;
- Phối hợp trong công tác tuyên truyền, giới thiệu về hoạt động.
- Phối hợp với Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bình Thuận thực hiện hoạt động tại mục 2.1 phần III.

4.6. Các đơn vị phối hợp

- Phối hợp tổ chức các hoạt động diễn ra trong khuôn khổ sự kiện.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Kinh phí sự nghiệp văn hóa, thông tin năm 2023 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm:

1.1. Chi cho các hoạt động của Ban Tổ chức.

1.2. Chi cho việc tổ chức triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế” (lần 2) tại thành phố Phan Thiết, tỉnh Bình Thuận: nhận tác phẩm, tuyển chọn tác phẩm, in ảnh, các ấn phẩm, đóng gói vận chuyển, thiết kế các ma ket, hộp báo, khai mạc, bế mạc triển lãm.

1.3. Chi cho việc tổ chức tọa đàm, trao đổi chuyên môn nhiếp ảnh tại Bình Thuận: thù lao chuyên gia (diễn giả), ăn ở cho khách mời và đại biểu tham dự, vật tư văn phòng phẩm, giải khát giữa giờ và các công việc khác liên quan đến tổ chức tọa đàm.

2. Kinh phí của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Bình Thuận:

- Bố trí địa điểm, cơ sở vật chất, kỹ thuật, nhân lực phục vụ cho triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế” (lần 2); Thực hiện thi công, trang trí, khánh tiết, đón tiếp đại biểu tại lễ khai mạc và bế mạc triển lãm; Đảm bảo công tác an ninh, bảo vệ, phòng chống cháy nổ...

- Bố trí địa điểm, cơ sở vật chất, kỹ thuật, nhân lực phối hợp tổ chức tọa đàm, trao đổi chuyên môn nhiếp ảnh tại Bình Thuận; Trang trí, khánh tiết, đón tiếp đại biểu dự tọa đàm; Đảm bảo công tác an ninh, bảo vệ, phòng chống cháy nổ...

- Hỗ trợ lưu trú, bố trí địa điểm, cơ sở vật chất, nhân lực phối hợp tổ chức giao lưu, sáng tác ảnh tại Bình Thuận.

3. Kinh phí các đơn vị phối hợp và nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có):

- Các hoạt động hưởng ứng.

- Chi thêm cho công tác tuyên truyền, tổ chức giao lưu sáng tác.

- Chi quà tặng cho nghệ sĩ, đại biểu, khách mời tham gia “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” lần thứ hai, năm 2023.

VI. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN ĐỀ ÁN

TT	Nội dung công việc	Thời gian thực hiện
	Đề án “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam” lần thứ hai, năm 2023 tại Bình Thuận	
1	Xây dựng và xin ý kiến góp ý, hoàn chỉnh, trình ký các văn bản, Đề án, Quyết định...	Tháng 3/2023
2	Tiền trạm địa điểm tổ chức Đề án tại Bình Thuận	Tháng 3/2023
3	Thành lập Ban Tổ chức thực hiện Đề án	Tháng 3/2023
I	Tổ chức giao lưu, sáng tác ảnh tại Bình Thuận	Cuối tháng 5/2023
1	Giao lưu, sáng tác ảnh có sự tham gia của 30 - 40 nhà nhiếp ảnh của Bình Thuận và các tỉnh, thành trong cả nước	Dự kiến 6 ngày (từ 22 - 27/5/2023) - Tối 26/5 chương trình Gala, - Sáng 27/5 kết thúc bế mạc giao lưu
II	Triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế” (lần 2) tại Bình Thuận	
1	Thông báo mời nhiếp ảnh gia gửi file ảnh tham gia triển lãm.	Tháng 3, 4/2023
2	Thành lập Hội đồng Nghệ thuật	Tháng 5/2023
3	Nhận tác phẩm tham dự qua email	Kết thúc ngày 30/6/2023
4	Chấm chọn tác phẩm trưng bày (online)	Đầu tháng 7/2023

TT	Nội dung công việc	Thời gian thực hiện
5	Chấm chọn giải thưởng (trực tiếp)	Giữa tháng 7/2023
6	Tổ chức thiết kế các ấn phẩm, in ấn ấn phẩm	Tháng 8 - 9/2023
7	Thi công trưng bày	Dự kiến 06 ngày: Từ ngày 13 - 18/10/2023
8	Tổng duyệt	Dự kiến sáng ngày 19/10/2023
9	Khai mạc và trao giải thưởng	Dự kiến sáng ngày 20/10/2023
10	Mở cửa đón khách tham quan	10 ngày: Dự kiến từ ngày 20/10 - 29/10/2023
11	Tháo dỡ	Dự kiến 02 ngày từ ngày 30 - 31/10/2023
12	Trả bằng chứng nhận, sách ảnh, giải thưởng cho các tác giả...	Tháng 11/2023
III	Tổ chức tọa đàm, trao đổi chuyên môn nhiếp ảnh tại Bình Thuận	Tháng 10/2023
1	Tọa đàm dự kiến mời 100 đại biểu thuộc nhiều thành phần: nhiếp ảnh, văn hóa, du lịch...	Dự kiến 01 ngày trong khoảng thời gian diễn ra triển lãm
IV	Các hoạt động hưởng ứng	Từ tháng 5 đến tháng 10/2023