

Số: /KH-SVHTTDL

Cao Bằng, ngày 22 tháng 7 năm 2022

KẾ HOẠCH

Tổ chức Hội thảo khoa học “Giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng”

Thực hiện Kế hoạch số 2712/KH-UBND ngày 04/11/2020 của UBND tỉnh Cao Bằng triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số Việt Nam trong giai đoạn hiện nay” trên địa bàn tỉnh Cao Bằng, giai đoạn 2020-2030; Kế hoạch số 652/KH-UBND ngày 22/3/2022 của UBND tỉnh Cao Bằng triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số Việt Nam trong giai đoạn hiện nay” trên địa bàn tỉnh Cao Bằng, năm 2022;

Căn cứ Kế hoạch số 57/KH-SVHTTDL ngày 26/4/2022 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số Việt Nam trong giai đoạn hiện nay” trên địa bàn tỉnh Cao Bằng, năm 2022.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (VHTTDL) xây dựng Kế hoạch tổ chức Hội thảo khoa học “Giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng” (*Hội thảo*), như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Hội thảo được tổ chức nhằm mục tiêu tập hợp hệ thống tư liệu và nghiên cứu, đánh giá các giá trị, thực trạng và đề xuất các giải pháp nhằm bảo tồn và phát huy giá trị trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

2. Yêu cầu

Việc tổ chức Hội thảo đảm bảo tính trang trọng, khoa học, hiệu quả, thiết thực và tiết kiệm; đảm bảo công tác phòng, chống dịch Covid-19 theo quy định.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN

1. Thời gian tổ chức: Ngày 16/8/2022

2. Địa điểm: Hội trường tầng 3, Nhà khách Ủy ban nhân dân tỉnh (Giao tế).

3. Thành phần: Khoảng 90 đại biểu

- Đại diện Lãnh đạo UBND tỉnh;
- Đại diện Lãnh đạo Văn phòng UBND tỉnh;
- Đại diện Lãnh đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Đại diện Lãnh đạo Ban Dân vận Tỉnh ủy;
- Đại diện Thường trực Ủy Ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh;

- Đại diện Lãnh đạo các Sở, ban, ngành, đoàn thể: Thông tin và Truyền Thông; Nông nghiệp và Phát triển nông thôn; Khoa học và Công nghệ; Công Thương; Lao động - Thương binh và Xã hội; Giáo dục và Đào tạo; Ban Dân tộc tỉnh; Báo Cao Bằng; Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh; Bộ Chỉ huy Bộ đội Biên phòng tỉnh; Liên đoàn Lao động tỉnh; Hội Liên hiệp Phụ nữ tỉnh; Tỉnh Đoàn thanh niên; Hội Nông dân tỉnh; Hội Văn học nghệ thuật tỉnh; Hội Bảo tồn dân ca các dân tộc tỉnh; Liên hiệp các Hội khoa học và kỹ thuật tỉnh.

- Đại diện Lãnh đạo UBND các huyện, thành phố;

- Đại diện Lãnh đạo Phòng Văn hóa và Thông tin; Trung tâm Văn hóa - Truyền thông các huyện, thành phố.

- Đại diện lãnh đạo Sở VH-TTDL; đại diện lãnh đạo các phòng, đơn vị trực thuộc Sở VH-TTDL;

- Các tác giả có bài viết tham luận;

- Một số nhà nghiên cứu lịch sử văn hóa địa phương;

- Phóng viên: Báo Cao Bằng, Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh, Thông tấn xã Việt Nam thường trú tại Cao Bằng, Báo Nhân dân thường trú tại Cao Bằng; Trung tâm Thông tin - Văn phòng UBND tỉnh.

III. NỘI DUNG

1. Đánh giá giá trị, thực trạng về trang phục truyền thống của các dân tộc thiểu số tỉnh Cao Bằng.

2. Xác định những yếu tố văn hóa đang biến đổi (tích cực, tiêu cực), các xu hướng biến đổi trong giai đoạn hiện nay.

3. Đề xuất các giải pháp bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng nhằm góp phần nâng cao hiệu quả công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống trên địa bàn tỉnh.

IV. CHỦ ĐỀ THAM LUẬN

1. Công tác tuyên truyền, vận động việc thực hiện các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước đối với nhiệm vụ bảo tồn, phát huy văn hóa các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

2. Phát huy giá trị văn hóa truyền thống phục vụ phát triển bền vững kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh trong giai đoạn hiện nay.

3. Hoạt động giáo dục văn hóa dân tộc thiểu số trong các trường Phổ thông dân tộc nội trú với vai trò bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc thiểu số.

4. Công tác đào tạo nghề liên quan đến trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số (nghề may, thêu, dệt...); định hướng nhiệm vụ trong thời gian tới.

5. Công tác phát triển các mô hình hợp tác xã và các làng nghề truyền thống liên quan đến trang phục của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

6. Vai trò của khoa học - công nghệ đối với việc gìn giữ, bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

7. Công tác sưu tầm, sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật giới thiệu về trang phục truyền thống của các dân tộc thiểu số nhằm góp phần bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

8. Thực trạng bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng; một số đề xuất, kiến nghị và giải pháp để nâng cao công tác bảo tồn, phát huy trong thời gian tới.

9. Việc giữ gìn trang phục truyền thống trong hoạt động bảo tồn dân ca, dân vũ, dân nhạc các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

10. Vai trò của Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật tỉnh trong việc bảo tồn, phát huy văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

11. Giữ gìn và phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng dưới góc nhìn của hoạt động bảo tàng.

12. Công tác Quản lý nhà nước về bảo tồn và phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số tỉnh Cao Bằng trong bối cảnh hội nhập và phát triển.

13. Thực trạng, cơ hội và thách thức trong bảo tồn, phát triển nghề thủ công truyền thống liên quan đến trang phục dân tộc thiểu số gắn với du lịch bền vững trong vùng Công viên địa chất Non nước Cao Bằng.

14. Vai trò, ý nghĩa của nghề thủ công truyền thống liên quan đến trang phục dân tộc thiểu số trong phát triển du lịch bền vững trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

15. Công tác tuyên truyền, quảng bá về bảo tồn, phát huy văn hóa dân tộc, đặc biệt là trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

16. Định hướng và giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống dân tộc Nùng trên địa bàn huyện Quảng Hòa gắn với phát triển du lịch.

17. Giữ gìn nét đẹp trang phục truyền thống các dân tộc tại huyện Hạ Lang; một số giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống dân tộc Nùng trong thời gian tới.

18. Những cơ hội và thách thức của thời đại 4.0 đối với công tác bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống dân tộc Dao tại huyện Nguyên Bình.

19. Quản lý nhà nước về công tác bảo tồn và phát huy trang phục truyền thống dân tộc Mông huyện Hà Quảng trong bối cảnh hội nhập và phát triển.

20. Thực trạng và giải pháp bảo tồn, phát huy văn hóa các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Thạch An, nhất là đối với người Mông Đen.

21. Tồn tại, hạn chế và những vấn đề cấp bách trong việc bảo tồn, phát huy giá trị trang phục truyền thống dân tộc Sán Chỉ huyện Bảo Lạc, tỉnh Cao Bằng.

22. Công tác tuyên truyền, quảng bá di sản văn hóa người Lô Lô Đen; việc bảo tồn, gìn giữ và phát huy trang phục truyền thống gắn với phát triển du lịch cộng đồng huyện Bảo Lâm.

23. Một số định hướng về bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống dân tộc Mông huyện Hòa An, cơ hội và thách thức trong giai đoạn hiện nay.

24. Phương hướng, giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn huyện Trùng Khánh gắn với phát triển kinh tế, xã hội, du lịch - dịch vụ tại địa phương.

25. Định hướng và giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn thành phố Cao Bằng.

26. Những nguyên nhân biến đổi trang phục truyền thống và các yếu tố tác động ảnh hưởng đến công tác bảo tồn, phát huy giá trị trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số tỉnh Cao Bằng.

27. Kỹ thuật in hoa văn sáp ong của người Dao Tiền; những Mô tuýp thêu hoa văn, ý nghĩa về lịch sử, văn hóa trên trang phục truyền thống của phụ nữ dân tộc Dao tỉnh Cao Bằng.

28. Thực trạng giao thoa, biến đổi của trang phục truyền thống dân tộc Mông tỉnh Cao Bằng trước sự phát triển kinh tế - xã hội hiện nay.

29. Trang phục truyền thống của thầy cúng trong các nghi lễ tín ngưỡng của các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Cao Bằng.

30. Nghề dệt thổ cẩm truyền thống của người Tày Cao Bằng.

V. TRANG TRÍ KHÁNH TIẾT: Maket

**ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH CAO BẰNG
SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**

HỘI THẢO KHOA HỌC

**GIẢI PHÁP BẢO TỒN, PHÁT HUY TRANG PHỤC TRUYỀN THỐNG
CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ TRÊN ĐỊA BÀN TỈNH CAO BẰNG**

Cao Bằng, ngày 15 tháng 8 năm 2022

VI. CHƯƠNG TRÌNH HỘI THẢO

1. Tuyên bố lý do, giới thiệu đại biểu.
2. Giới thiệu Đoàn Chủ tịch, Thư ký.
3. Phát biểu Khai mạc.
4. Báo cáo đề dẫn hội thảo.
5. Báo cáo tham luận.
6. Đại biểu phát biểu.
7. Tổng kết, bế mạc hội thảo.

VII. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Sử dụng kinh phí sự nghiệp văn hóa đã giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2022 (Quyết định số 2516/QĐ-UBND ngày 20/12/2021 của UBND tỉnh Cao Bằng về việc giao dự toán thu ngân sách nhà nước trên địa bàn, chi ngân sách địa phương năm 2022).

VIII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phòng Quản lý Văn hóa và Gia đình

- Xây dựng Kế hoạch, nội dung, chương trình Hội thảo; tham mưu tổ chức Hội thảo; chuẩn bị nội dung giấy mời đặt hàng báo cáo tham luận; lập danh sách khách mời, giấy mời dự Hội thảo.

- Chuẩn bị bài Khai mạc, Bế mạc Hội thảo; tổng hợp, biên tập các bài tham luận; xây dựng Báo cáo đề dẫn; Báo cáo tổng kết Hội thảo.

- Phối hợp với Văn phòng Sở hoàn thiện các thủ tục thanh quyết toán theo quy định.

2. Văn phòng Sở

- Phối hợp tổ chức Hội thảo; chuẩn bị các điều kiện phục vụ Hội thảo; đón tiếp đại biểu; thực hiện công tác tổ chức tại Hội thảo.

- Hỗ trợ, hướng dẫn, thực hiện các thủ tục thanh quyết toán theo quy định.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Hội thảo khoa học “Giải pháp bảo tồn, phát huy trang phục truyền thống các dân tộc tỉnh Cao Bằng” của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Đề nghị các đơn vị phối hợp triển khai thực hiện./.

Nơi nhận:

- UBND tỉnh;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Ban Dân vận Tỉnh ủy;
- Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh;
- Các cơ quan, đơn vị, địa phương có trong KH;
- Lãnh đạo Sở VH-TT-DL;
- Các phòng, đơn vị thuộc Sở;
- Lưu: VT, QL-VHGĐ.

GIÁM ĐỐC

Sầm Việt An