

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO  
VÀ DU LỊCH THANH HÓA  
TRUNG TÂM BẢO TỒN DI SẢN,  
BẢO TÀNG VÀ THƯ VIỆN THANH HÓA

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: /BTTH-TTBTDS,BT&TV

Thanh Hóa, ngày tháng năm 2026

**BẢN TIN TỔNG HỢP**  
**BÁO CHÍ TRUNG ƯƠNG VIẾT VỀ TỈNH THANH HÓA**  
(Từ ngày 08/02 đến 28/02/2026)

**I. KINH TẾ:**



THANH HÓA:

**Nông trại gần trăm hecta được lựa chọn  
làm điểm tham quan, học tập kinh nghiệm**



*Nghệ nhân Nguyễn Văn Chung bên nông trại rộng gần 100ha.*

Từ một vùng đất cằn cỗi, người dân nơi đây từng ví là vùng “chó ăn đá, gà ăn sỏi”, nhưng với Thanh đồng Nguyễn Văn Chung (chủ bản đền Cô Bơ - một trong những di tích tín ngưỡng nổi tiếng xứ Thanh), gần 100 hecta đất hoang đã được “biến” thành vùng cây ăn quả quy mô lớn, mang lại doanh thu hàng chục tỷ đồng mỗi năm.

**Từ nghệ nhân hát chầu văn  
đến Thủ nhang đền Cô Bơ**

Nghệ nhân Dân gian, Thanh đồng cung văn Nguyễn Văn Chung (sinh năm 1975) - Thủ nhang đền Hàn Sơn và đền Cô Bơ Bông, xã Hà Sơn, huyện Hà Trung (cũ), nay thuộc xã Tống Sơn, tỉnh Thanh Hóa bén duyên với hát văn từ thuở nhỏ. Sinh ra trong không gian văn hóa

tâm linh đặc trưng, cậu bé Nguyễn Văn Chung sớm được “chìm đắm” trong những làn điệu chầu văn. Ông chia sẻ: “Nhà tôi ngay sát đền Cô Bơ Bông. Thuở bé, cứ rảnh là tôi chạy ra đền chơi, nghe các cụ, các ông bà trong bản hội hát chầu văn. Những câu hát, nhịp phách, tiếng đàn nguyệt cứ thế thấm dần vào tâm hồn lúc nào không hay”.

Đền Cô Bơ Bông cũng là một trong những nơi sinh hoạt, thực hành tín ngưỡng Tứ Phủ sôi nổi của tỉnh Thanh Hóa thời bấy giờ. Ngay cả khi loại hình tín ngưỡng này từng nằm trong “vùng cấm”, ngôi đền vẫn thu hút các bản hội từ khắp nơi về tổ chức hầu Thánh. “Nghề chọn người”, năm 12 tuổi, Nguyễn Văn Chung chính thức được các bậc cao niên truyền dạy những làn điệu chầu văn cổ. “Học vững rồi thì theo các bản hội đi hát”, ông nhớ lại.

Từ đầu thập niên 90 của thế kỷ trước, chàng trai trẻ theo chân các bản hội hành nghề hát chầu văn ở nhiều tỉnh, thành trên cả nước. Năm 1993, Nguyễn Văn Chung đã trở thành gương mặt quen thuộc trong giới chầu văn, được mời tham gia nhiều kỳ lễ lớn. Năm 2012, ông được chính quyền và nhân dân địa phương tín nhiệm mời làm Thủ nhang đền Cô Bơ. Từ đó, ông dần rút khỏi việc trực tiếp hành nghề, dành thời gian truyền dạy cho lớp trẻ, góp phần gìn giữ loại hình nghệ thuật dân gian đặc sắc này. Với những nỗ lực bền bỉ, năm 2022, Thanh đồng Nguyễn Văn Chung được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Dân gian hát chầu văn.

### **Áp ủ giấc mơ “biến sỏi đá thành cơm”**

Đang ở giai đoạn phát triển nhất của sự nghiệp, năm 2016, ông Chung quyết định trở về quê nhà xã Vân Du, huyện Thạch Thành (cũ), nay là xã Vân Du, tỉnh Thanh Hóa. Ít ai biết, song song với con đường gìn giữ văn hóa truyền thống, người nghệ nhân ấy lại ấp ủ một giấc mơ rất “đời”: Làm nông nghiệp quy mô lớn, hiện đại và bền vững.

Ông chia sẻ: “Xuất thân từ gia đình làm ruộng, niềm đam mê trồng trọt theo tôi từ nhỏ. Trong một lần lên vùng đất Vân Du, tôi nhận thấy nơi đây có thổ nhưỡng, khí hậu phù hợp với cây có múi như cam, bưởi. Thời

điểm đó, nhiều diện tích đất ở Vân Du còn bỏ hoang hoặc canh tác kém hiệu quả. Tôi nghĩ nếu đầu tư bài bản thì cây cam, bưởi có thể phát triển tốt và cho năng suất cao.

Nghĩ là làm, năm 2016, ông mạnh dạn mua khoảng 20ha đất của người dân để trồng cam. Không ít người hoài nghi trước quyết định “liều lĩnh” này, cho rằng ông “khùng” vì vốn đầu tư lớn, thời gian thu hồi chậm, chưa kể rủi ro thiên tai, sâu bệnh. Tuy nhiên, nhờ sự kiên trì, chịu khó học hỏi kỹ thuật và áp dụng khoa học công nghệ vào sản xuất, vườn cam dần bén rễ, xanh tốt.

Từ 20ha ban đầu, đến nay trang trại đã mở rộng lên gần 100 hecta, chủ yếu trồng cam Canh, cam Vinh (lòng vàng), bưởi da xanh - những giống cây có giá trị kinh tế cao, được thị trường ưa chuộng. Mỗi năm, trang trại cho sản lượng hơn 2.000 tấn quả, mang lại doanh thu khoảng 40 tỷ đồng. Không chỉ mở rộng diện tích, ông Chung đặc biệt chú trọng chất lượng sản phẩm. Toàn bộ vườn cây được canh tác theo hướng an toàn, hạn chế tối đa thuốc bảo vệ thực vật hóa học, ưu tiên phân bón hữu cơ, bảo đảm quả sạch, vị ngọt đậm, mẫu mã đẹp.

Nhờ đó, sản phẩm của trang trại luôn được thương lái thu mua với giá ổn định, nhiều thời điểm rơi vào tình trạng “cháy hàng”. Hiệu quả kinh tế không chỉ giúp gia đình ông có cuộc sống sung túc mà còn tạo việc làm thường xuyên cho hàng chục lao động địa phương.

Ông Trần Bá Sơn - Phó chủ tịch UBND xã Vân Du, cho biết: “Trang trại của gia đình ông Chung là mô hình trồng trọt điển hình tại địa phương, mang lại hiệu quả kinh tế cao. Đây cũng là nông trại được cấp chứng nhận đạt tiêu chuẩn GlobalGAP, đang canh tác theo hướng hữu cơ và xây dựng thương hiệu cho vùng trồng tập trung”.

Không dừng lại ở đó, ông Chung còn ấp ủ kế hoạch mở rộng vùng trồng cam ngay trên quê hương Tống Sơn - nơi ông sinh ra và lớn lên. Theo ông, phát triển vùng cây ăn quả tập trung, sản xuất hàng hóa quy mô lớn không chỉ nâng cao thu nhập cho người dân mà còn góp phần thay đổi diện mạo nông thôn, xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp.

**THÀNH HUYỀN**

## II. XÃ HỘI:



THANH HÓA:

# “Vào việc” ngay từ những ngày đầu năm mới



Cán bộ phường Hạc Thành (tỉnh Thanh Hóa) bắt tay vào công việc ngay từ những ngày đầu năm để phục vụ nhân dân.

ẢNH: N.CHUNG

**N**gày làm việc đầu tiên, các cơ quan hành chính nhà nước từ cấp tỉnh đến cơ sở trên địa bàn tỉnh Thanh Hóa đã nghiêm túc thực hiện kỷ cương, kỷ luật công vụ. Tại Ủy ban MTTQ tỉnh, ngay sáng 23/2 (tức mùng 7 Tết), hầu hết cán bộ, công chức, viên chức đều có mặt đầy đủ, đúng giờ, lãnh đạo các đơn vị gặp mặt chúc Tết ngắn gọn, đồng thời đánh giá khái quát kết quả hoạt động trước, trong Tết và triển khai một số

nhiệm vụ trọng tâm công việc ngay sau Tết. Tất cả cán bộ, công chức của đơn vị này đã tập trung cao độ, bắt tay ngay vào các nhiệm vụ trọng tâm như phân bổ chỉ tiêu biên chế cho các địa phương, đơn vị, công tác chuẩn bị tổ chức bầu cử đại biểu Quốc hội và đại biểu HĐND các cấp nhiệm kỳ 2026-2031..., đảm bảo kế hoạch cấp trên giao.

Còn tại phường Hạc Thành: Ngay sau Tết Nguyên đán, rất đông người dân đã đến khu vực Trung tâm Hành chính công để giải quyết các công việc

cá nhân. Đáp lại, các bộ phận tiếp nhận và giải quyết thủ tục hành chính cho công dân, cán bộ, công chức các Trung tâm Phục vụ hành chính công các cấp cũng chủ động có mặt đầy đủ, đến sớm kiểm tra, vận hành các trang thiết bị công nghệ thông tin và hệ thống phần mềm để ngày làm việc chính thức được thông suốt, phục vụ tốt nhất nhu cầu giải quyết thủ tục hành chính của tổ chức, cá nhân.

Hoàng Đình Hùng, Phó Giám đốc Trung tâm Phục vụ hành chính công phường Hạc Thành, chia sẻ: Do kỳ nghỉ Tết kéo dài, nên trong buổi sáng ngày làm việc đầu tiên, số lượng người dân đến giải quyết thủ tục hành chính rất đông, tất cả các cán bộ, công viên chức đều thực hiện nghiêm giờ trực, giờ làm việc, hướng dẫn hoàn thiện hồ sơ, giải quyết nhanh gọn thủ tục hành chính cho công dân. Đối với những thủ tục nhận kết quả trong ngày đầu năm mới, đơn vị đã chủ động giải quyết trước hạn để không bị quá tải.

Theo tổng hợp của Ban Quản lý Khu Kinh tế Nghi Sơn và các Khu công nghiệp tỉnh Thanh Hóa: Trong dịp Tết Nguyên đán Bính Ngọ 2026,

trên địa bàn Khu Kinh tế Nghi Sơn có 9 doanh nghiệp duy trì hoạt động xuyên tết, với 1.860 lao động bố trí trực, làm việc theo ca kíp để bảo đảm vận hành liên tục các dây chuyền, tổ máy và dịch vụ thiết yếu. Lực lượng lao động tập trung chủ yếu ở các lĩnh vực công nghiệp nặng, năng lượng và vật liệu xây dựng. Một số doanh nghiệp cơ khí, công nghiệp phụ trợ và dịch vụ trong khu kinh tế cũng bố trí nhân sự sản xuất, cung ứng dịch vụ xuyên tết nhằm bảo đảm hoạt động vận hành, bảo dưỡng, an ninh - hậu cần cho toàn khu.

Ngoài các doanh nghiệp trong lĩnh vực xi măng, gạch ceramic, mía đường, sữa và điện duy trì hoạt động xuyên tết, một số doanh nghiệp có đơn hàng cần hoàn thành gấp và cung ứng dịch vụ sản xuất cũng khởi động sớm ngay từ đầu năm. Từ ngày mùng 7 tết phần lớn doanh nghiệp trên địa bàn tỉnh chính thức trở lại nhịp sản xuất, kinh doanh.

Cũng trong buổi sáng ngày 23/2 (tức mùng 7 Tết Nguyên đán Bính Ngọ), tại Đền thờ Bà mẹ Việt Nam anh hùng và các Anh hùng liệt sĩ (phường Hàm Rồng), UBND tỉnh Thanh Hóa tổ chức Lễ phát động "Tết trồng cây đời đời nhớ ơn Bác Hồ" xuân Bính Ngọ 2026.

**NGUYỄN CHUNG**



## Thanh Hóa phân luồng, xử lý dứt điểm tình trạng ùn ứ rác thải

QUÁCH DU



Rác thải sinh hoạt sau dịp Tết Nguyên đán bị ùn ứ tại nhiều phường trung tâm của tỉnh Thanh Hóa. Ảnh: Quách Du

**Sau nhiều lần xảy ra tình trạng ùn ứ rác thải tại các phường trung tâm của tỉnh Thanh Hóa, ngành chức năng đang khẩn trương đưa ra các giải pháp nhằm xử lý vấn đề trên.**

### NHIỀU LẦN RÁC THẢI ùN Ứ

Dịp cuối năm 2025 và đầu năm mới 2026, trên địa bàn các phường trung tâm của tỉnh Thanh Hóa như Hạc Thành, Hàm Rồng, Đông Quang, Đông Sơn, Đông Tiến, Nguyệt Viên, Quảng Phú đã xảy ra tình trạng rác thải sinh hoạt nhiều lần bị ùn ứ, chất thành đống trên các tuyến đường, con phố.

Mới đây nhất, vào ngày mùng 3 Tết Bính Ngọ, người dân tại phường Đông Quang đã chặn xe chở rác vào bãi rác Đông Nam (là nơi tập kết rác thải sinh hoạt của các phường trung tâm tỉnh Thanh Hóa, hiện đã quá tải), khiến tình trạng ùn ứ tiếp tục xảy ra. Rác thải trong những ngày Tết của người dân chất thành từng đống tại nhiều tuyến đường, con phố.

Theo ghi nhận của PV Báo Lao Động, trước tình trạng rác thải ùn ứ sau Tết, trong ngày 24 và 25.2, Công ty Cổ phần Môi trường và Đô thị Thanh Hóa (đơn vị thu gom rác) đã huy động lực lượng và phương tiện khẩn trương thu gom, vận chuyển lượng rác tồn đọng nhiều ngày.



Tính đến ngày 25.2, rác thải bị ùn ứ tại các phường trung tâm của tỉnh Thanh Hóa đã được thu gom, xử lý, các tuyến đường, con phố trở nên sạch sẽ.

Ảnh: Quách Du

Tính đến sáng ngày 26.2, tại các tuyến phố, con đường tại các phường trung tâm của tỉnh Thanh Hóa, rác thải đã được vận chuyển và thu gom sạch sẽ. Chỉ còn phần ít những điểm tập kết là các cành đào, hoa Tết công kênh chưa được thu gom, đang tập kết trên các vỉa hè.

Trao đổi với PV Báo Lao Động, đại diện lãnh đạo Công ty Cổ phần Môi trường và Đô thị Thanh Hóa xác nhận, nhiều ngày qua, người dân ở phường Đông Quang chặn xe chở rác vào bãi rác Đông Nam, khiến rác thải bị tồn ứ tại các phường trung tâm của tỉnh. Đây cũng là lần thứ 4 người dân chặn xe chở rác vào bãi rác này. Việc chặn xe lần này diễn ra sau dịp Tết, lượng rác phát sinh tăng

đột biến, khiến khối lượng tồn đọng lớn hơn.

“Trước tình trạng trên, chúng tôi đã làm việc với một số bãi rác khác trên địa bàn tỉnh để xử lý lượng rác ùn ứ tại khu vực trung tâm. Đến ngày 26.2, việc thu gom, xử lý cơ bản đã xong” - đại diện Công ty Cổ phần Môi trường và Đô thị Thanh Hóa cho hay.

Được biết, sau nhiều lần xảy ra tình trạng chặn xe vào bãi rác Đông Nam (do bãi rác quá tải, gây ô nhiễm), UBND tỉnh Thanh Hóa đã chỉ đạo Sở Tài nguyên và Môi trường phối hợp với các đơn vị liên quan và địa phương đưa ra phương án, bố trí các điểm tập kết, xử lý rác thải, không để tình trạng ùn ứ, gây mất mỹ quan và ô nhiễm.

### **SẼ XỬ LÝ NHƯ THẾ NÀO?**

Theo thống kê của Sở Nông nghiệp và Môi trường tỉnh Thanh Hóa, từ ngày 12.2 đến hết ngày 19.2, tổng khối lượng rác tiếp nhận về Nhà máy Xử lý rác thải sinh hoạt Đông Nam là 4.559 tấn, bình quân khoảng 650 tấn/ngày. Riêng ngày 16.2 (29 tháng Chạp), lượng rác lên tới 1.193 tấn, gấp 2,38 lần công suất thiết kế của nhà máy. Lượng rác tăng đột biến, cộng với thời tiết mưa, nồm ẩm đã làm phát sinh mùi và côn trùng, ảnh hưởng đến một số hộ dân khu vực lân cận.

Trước tình hình trên, ngày 22.2, Sở Nông nghiệp và Môi trường tỉnh Thanh Hóa đã đề nghị 7 phường trung tâm của tỉnh chủ động liên hệ, ký hợp đồng với các đơn vị xử lý chất thải rắn sinh hoạt trong và ngoài tỉnh; đồng thời phân luồng, vận chuyển rác đến các khu xử lý khác nhằm giảm tải cho Nhà máy xử lý rác thải sinh hoạt Đông Nam, khẩn trương giải quyết lượng rác tồn đọng. Tính đến ngày 26.2, rác thải tại 7/7 phường trung

tâm đã và đang được thu gom, vận chuyển đến các điểm tập kết tạm thời và các khu xử lý khác trên địa bàn tỉnh.

Sở cũng đề nghị UBND phường Đông Quang tiếp tục tăng cường vận động người dân tránh tập trung đông người chặn xe rác, đồng hành cùng cơ quan Nhà nước và các đơn vị, để xử lý tạm thời rác thải phát sinh ngày càng nhiều, chờ các khu xử lý trên địa bàn tỉnh đang trong quá trình xây dựng hoàn thiện.

Đối với Công ty Cổ phần Đầu tư và Phát triển công nghệ môi trường Ecotech (đơn vị xử lý rác thải tại bãi rác Đông Nam), cần tăng cường phun khử mùi theo quy trình; phun diệt côn trùng trong nhà máy và trong khu dân cư; che chắn các điểm hở của các xưởng xử lý; đẩy nhanh tiến độ hoàn thành đưa vào sử dụng nhà xử lý B6, B7; tiếp tục xử lý lượng rác hiện hữu trong nhà máy đảm bảo không để xảy ra sự cố môi trường; đồng thời vận chuyển lượng rác đã xử lý xong ra khỏi nhà máy để dành không gian cho lượng rác mới đưa vào.

### III. PHÁP LUẬT:

**tuổi trẻ**  
CƠ QUAN CỦA ĐOÀN TNCS HỒ CHÍ MINH TP.HCM

THU NĂM 26-2-2026 (10 th. giêng - Bình Ngo) Số 47/2026 (11784)

## Thanh Hóa chỉ đạo điều tra vụ ném vật liệu nổ vào nhà dân



Lãnh đạo Công an tỉnh Thanh Hóa chỉ đạo các đơn vị nghiệp vụ điều tra tại hiện trường vụ án

Ảnh: Công an Thanh Hóa

Sau khi xảy ra vụ giết người tại phường Nghi Sơn ngày 18-2 (mùng 2 Tết Bình Ngo), Phó chủ tịch thường trực UBND tỉnh Thanh Hóa Mai Xuân Liêm vừa có ý kiến chỉ đạo công an tỉnh này khẩn trương điều tra, xác minh, làm rõ vụ việc.

Theo nội dung công văn chỉ đạo của UBND tỉnh Thanh Hóa, đây là vụ việc có tính chất phức tạp, xảy ra vào thời điểm nhân dân đang vui xuân, đón Tết, ảnh hưởng nghiêm trọng đến tình hình an ninh trật tự trên địa bàn và gây dư luận hoang mang trong nhân dân. Do đó, UBND tỉnh Thanh Hóa yêu cầu công an tỉnh khẩn trương điều tra, xác minh, làm rõ vụ việc nhằm ổn định tình hình an ninh, trật tự và củng cố niềm tin của nhân dân; báo cáo thường trực Tỉnh ủy và chủ tịch UBND tỉnh.

Như *Tuổi Trẻ* đã đưa tin, Cơ quan Cảnh sát điều tra Công an tỉnh Thanh Hóa vừa khởi tố vụ án giết người xảy ra tại phường Nghi Sơn.

Theo thông tin từ Công an tỉnh Thanh Hóa, khoảng 18h45 ngày 18-2, tại gia đình ông Lê Thế Hưng (52 tuổi, ở tổ dân phố Bắc Hải, phường Nghi Sơn) xảy ra vụ nghi có người dùng vật liệu nổ tự chế ném vào khu vực phòng khách làm 10 người bị thương. Các nạn nhân trong gia đình ông Hưng đã được đưa đi cấp cứu, điều trị kịp thời tại Bệnh viện Đa khoa quốc tế Hợp Lực. Công an tỉnh Thanh Hóa đã và đang tập trung điều tra, xác minh nguyên nhân, động cơ gây án. Bằng các biện pháp nghiệp vụ, đến nay Công an tỉnh Thanh Hóa đã xác định Kiều Văn Thanh (54 tuổi, trú tại tổ dân phố Ngọc Sơn, phường Nghi Sơn) là nghi phạm liên quan đến vụ án. Tuy nhiên, sau đó công an phát hiện nghi phạm đã tử vong trong tư thế treo cổ tại một kho xăng dầu ở tổ dân phố Bắc Hải, phường Nghi Sơn. Nguyên nhân ban đầu được xác định là do mâu thuẫn giữa nghi phạm và gia đình nạn nhân.

**HÀ ĐỒNG**

## IV. VĂN HÓA - Y TẾ GIÁO DỤC - THỂ THAO:

# VĂN HÓA

CƠ QUAN CỦA BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NĂM THỨ 69  
**THỨ HAI**  
9.2.2026 (22.12 Âm Tý)  
Số 17 (4308)  
www.baovanhoa.vn  
Email: baovanhoa@vpt.vn

### Di sản Thành nhà Hồ mở cửa miễn phí đón Xuân Bính Ngọ

Nhân dịp Tết Nguyên Đán Bính Ngọ 2026, Ban Quản lý Di sản Thành nhà Hồ và Các di tích trọng điểm tỉnh Thanh Hóa triển khai chương trình "Mừng Đảng, mừng xuân" với nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật đặc sắc, tái hiện không gian Tết xưa, hướng tới mục tiêu vừa quảng bá hình ảnh Di sản thế giới Thành nhà Hồ, vừa tạo điểm đến văn hóa, du lịch hấp dẫn cho nhân dân và du khách thập phương.



**Nghi lễ dựng cây nêu ngày Tết được tái hiện tại khu vực Cổng Nam di sản thế giới Thành nhà Hồ**  
**Ảnh: MINH HẢI**

Điểm nhấn đầu tiên là việc mở cửa miễn phí tham quan Di sản Thành nhà Hồ và các di tích trọng điểm trong thời gian từ ngày 12.2 đến 17.2 (tức từ 25 tháng Chạp đến hết mừng 1 Tết). Đây được xem là cơ hội thuận lợi để du khách khám phá trọn vẹn không gian di sản độc đáo, chiêm ngưỡng kiến trúc thành đá kỳ vĩ và cảm nhận không khí xuân trên vùng đất cổ đô Tây Đô. Song song với đó, hoạt động trưng bày ảnh với chủ đề "Thành nhà Hồ - Giá trị nổi bật toàn cầu" sẽ diễn ra từ ngày 1.2 đến 30.4 tại khuôn viên di sản. Các pano ảnh giới thiệu hệ thống giá trị nổi bật toàn cầu của Thành nhà Hồ, những di tích phụ cận và các di sản văn hóa phi vật thể đặc trưng vùng Tây Đô, góp phần lan tỏa hình ảnh di sản tới đồng bào công chúng trong và ngoài nước.

Không gian xuân còn được tô điểm bằng trưng bày hoa xuân và cây cảnh với chủ đề "Hoa xuân cổ đô". Những tác phẩm cây cảnh nghệ thuật, sắc hoa ngày Tết được bài trí trong khuôn viên di sản hứa hẹn mang đến không khí rộn ràng, tươi mới, gợi mở nét đẹp truyền thống gắn với cảnh quan cổ kính của tòa thành đá hơn 600 năm tuổi. Đặc biệt, hoạt động tái hiện không gian "Tết xưa thành cổ" được tổ chức tại khu trưng bày văn hóa nông nghiệp Tây Đô và không gian ngoài trời phía Đông Nam khu di sản. Tại đây, hình ảnh bánh chưng, bánh giầy, hoa đào, hoa mai, bánh pháo cùng các phong tục cổ truyền được tái hiện sinh động, giúp du khách, nhất là thế hệ trẻ, hiểu thêm về phong vị Tết xưa và giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc.

Trong khuôn khổ chương trình Giáo dục Di sản, hoạt động tái hiện lễ thượng nêu ngày Tết và nghi thức thả cá ông Công diễn ra vào ngày 22 tháng Chạp tại khu vực Cổng Nam. Đây là nghi lễ mang đậm ý nghĩa tâm linh, thể hiện ước vọng về một năm mới bình an, mưa thuận gió hòa, đồng thời góp phần bảo tồn và lan tỏa những giá trị văn hóa truyền thống trong cộng đồng. Cũng trong ngày 22 tháng Chạp, Ban Quản lý Di sản Thành nhà Hồ tổ chức tổng kết và trao giải cuộc thi video clip ngắn trên nền tảng TikTok với chủ đề "Em là Hướng dẫn viên di sản quê em", đồng thời tổ chức cuộc thi "Rung chuông vàng" năm thứ ba với chủ đề "Thành nhà Hồ - 10 năm kinh đô, 2 vương triều, 1 điểm đến"...

Khép lại chuỗi hoạt động là Lễ hội làng Đông Môn tổ chức ngày 15 tháng Giêng tại xã Tây Đô, với nhiều trò chơi dân gian, hoạt động thể thao và biểu diễn văn nghệ truyền thống, tạo điểm nhấn văn hóa vùng di sản Thành nhà Hồ trong những ngày đầu năm mới. Đáng chú ý, trong dịp này, du khách đến tham quan Thành nhà Hồ còn được miễn phí 100% dịch vụ thuyết minh và trải nghiệm 10 sản phẩm du lịch, không gian trưng bày mới như: Không gian văn hóa nông nghiệp Tây Đô, trưng bày hiện vật ngoài trời, khu trưng bày danh nhân triều Hồ, mô hình súng thần công, kết quả khai quật khảo cổ học, cùng các tuyến tham quan di sản gắn với làng cổ và du lịch văn hóa tâm linh.

**NGUYỄN LINH**

## Người “giữ lửa” nghề thêu dân tộc Thái

*Chiều xuống trên thôn Thanh Vinh (xã Thanh Kỳ, tỉnh Thanh Hóa), khói rơm bảng lảng giữa những nếp nhà đơn sơ. Trong không gian ấy, tiếng khung cửi kéo kệt của bà Lô Thị Khanh (64 tuổi) vang lên đều đặn. Mấy chục năm qua, bà vẫn kiên trì bên khung dệt để giữ trọn hồn Thái trong từng tấm khăn hay trang phục truyền thống.*

**B**à Khanh đã gắn bó với nghề dệt khăn Thái khoảng 50 năm nay. Từng sợi chỉ lướt qua tay gọt nhiều ký ức. Bà tâm sự: “Cái nghề ni của tôi xuất phát từ gia đình. Từ nhỏ, tôi đã được học dệt với bố mẹ, bắt đầu từ nuôi tằm”. Nhìn cuộn chỉ màu đang nằm trên con quay, bà cho biết: “Ngày nay thì sướng rồi, sợi màu tôi mua sẵn ở ngoài, chỉ việc đem về dệt. Ngày xưa phải nuôi từng con tằm, đi lấy lá dâu cho nó ăn. Tằm khoảng một tháng mới có tơ để làm”.

Khi xưa, một chiếc khăn Thái ra đời phải qua nhiều công đoạn tỉ mỉ: Nuôi tằm, xe sợi, nhuộm chàm, dệt và thêu. Các họa tiết đều được thêu tay nên phải mất nhiều tháng mới hoàn thành. Với đôi tay khéo léo và sự sáng tạo không ngừng, bà

Khanh đã tự tìm ra cách khắc phục nhược điểm của việc thêu tay. Nhắc đến cải tiến ấy, bà nói với giọng tự hào: “Ngày xưa cứ phải thêu tay từng tí một. Bây giờ khác rồi, tôi tự nhặt từng sợi chỉ màu, sau đó dệt luôn hoa văn trên khung cửi. Cứ đưa tay lên xuống là hoa hiện ra ngay trên tấm vải. Nhờ đó, thời gian làm khăn rút xuống chỉ còn khoảng từ 10 ngày đến một tháng”.

Ngồi bên khung cửi, theo từng nhịp dệt kéo kệt, bà Khanh ngâm nga câu khặp Thái: “Noọng ơi/ Nhìn lên rừng, thấy rừng lấm cửi/ Ước cùng em hái củi về nhà/ Nhìn lên rừng, thấy rừng lấm gỗ/ Ước đóng cửi cho em xe tơ”. Trong văn hóa của người Thái, thiên nhiên được coi như máu thịt của mình. Bà Khanh cho biết: “Ngày xưa, các ông, các bà đi làm ở ngoài rẫy, ngoài nương, sông, suối... nhìn xung quanh thấy cái chi thì về dệt theo”. Ví như từ hình ảnh chân con cua, khi vào tấm khăn là những đường thoi. Qua từng thế hệ, con cháu lại kế thừa và điểm thêm những nét hoa văn mới. 5 sắc màu trên khăn là 5 hơi thở của đất trời: Xanh của lá, trắng của mây, đỏ của mặt trời, vàng và cam của hoa rừng.

Người Thái ở mỗi vùng lại mang một màu sắc văn hóa riêng. Chính những giá trị ấy góp phần làm nên bức tranh đa sắc của văn hóa Việt. Thế nhưng, ở xã Thanh Kỳ, nghề dệt khăn Thái đang dần mai một khi người giữ nghề chủ yếu là những người phụ nữ trung niên và các cụ già. Trước nguy cơ ấy, chính quyền địa phương đã mở lớp dạy nghề ngay trong xã, với 10 khung cửi mới và đầy đủ dụng cụ. Bà Lô Thị Khanh nay trở thành người “truyền lửa”, tận tay hướng dẫn chị em cách xe sợi, dệt hoa văn. Lớp học nhỏ của bà có 25 học viên, khi hoàn thành sẽ được cấp chứng chỉ nghề dệt như sự ghi nhận đối với những

người tiếp nối hồn nghề.

Ánh đèn nhỏ hắt xuống khung cửi, soi rõ gương mặt sạm nắng của người phụ nữ dân tộc Thái. Khi được hỏi nghề này có vất vả không và có khi nào bà thấy nản? Bà Khanh mỉm cười, đáp: “Tôi cũng từng dừng dệt khăn hơn chục năm. Nhưng nghĩ đến lúc người Thái quê mình không còn ai biết dệt nữa, tôi lại sợ. Giờ tôi làm vì đam mê, chỉ mong giữ được nghề của ông bà để con cháu còn biết, còn làm”.

Với niềm tin ấy, tiếng khung cửi của bà Khanh lại kéo kết vang lên, dệt nên ký ức, niềm tin và hồn cốt của người dân tộc Thái nơi đây.

**MINH NGUYỆT**



## Độc đáo Lễ hội Mừng Khô của đồng bào Mường xứ Thanh

Sáng 25/2 (tức mùng 9 tháng Giêng), tại sân vận động thôn Muồng Do, xã Điền Lư, tỉnh Thanh Hóa đã diễn ra Lễ hội Mừng Khô nhằm tri ân Quận công Hà Công Thái và các vị tướng dòng họ Hà đã có công dẹp loạn ở vùng biên giới phía Tây tỉnh Thanh Hóa vào cuối thế kỷ 18, đầu thế kỷ 19, đồng thời cầu cho nhân khang, vật thịnh, mùa màng tươi tốt.

Lễ hội bắt đầu bằng nghi thức dâng hương và rước linh vị Quận công Hà Công Thái từ đền thờ đến sân vận động thôn Muồng Do.

Trong ngày chính hội, từ sáng sớm, tất cả người dân đều xúng xính váy áo truyền thống đi lễ hội, tham dự lễ rước kiệu và thấp nén hương thơm tưởng nhớ các vị anh hùng có công với đất nước.

Đặc biệt, trong khuôn khổ Lễ hội có màn hòa tấu công, chiêng, các thiếu nữ Mường trong sắc phục dân tộc mang theo 60 chiếc công, chiêng vừa đi vừa diễn tấu, hát múa tạo nên tiết mục hợp xướng mang đậm bản sắc dân tộc, thu hút nhiều người xem.

**ĐAN THANH**

## "THẾ GIỚI LỚN" TỪ HỌ VÀ TÊN NGƯỜI VIỆT

# Mỹ hóa dòng tộc - Hồ Quý Ly nhận thủy tổ

**TRẦN QUANG ĐỨC**

**Hồ Quý Ly đã mỹ hóa nguồn cội bằng cách nhận vua Thuấn làm thủy tổ.**

### ĐAU ĐÁU NGUỒN CỘI XỨNG NGÔI VỊ CHÍ TÔN

Vào tháng 2.1400, sau khi bức tử Trần Thuận Tông, Hồ Quý Ly ép cháu ngoại mình, Trần Thiếu Đế, nhường ngôi, để bản thân chính thức lên nắm giữ quyền lực tuyệt đối, xưng đế ở tuổi 64.

Mặc dù chỉ đạo vở kịch bá quan và tôn thất nhà Trần ba lần dâng biểu nài khuyên, bản thân lần nữa chối từ, Hồ Quý Ly vẫn là kẻ quyền thần soán nghịch, không thể bào chữa. Với thời thế và bối cảnh bấy giờ, không thể kiến tạo căn cước chân mệnh thiên tử kỳ huyền bí, cũng như loan truyền lời sấm uy lực hòng tác động tới triều đình. Lúc này, bài toán đặt ra là làm sao để mỹ hóa nguồn cội cho tương xứng với ngôi vị chí tôn, đồng thời giảm nhẹ đi xung đột giữa hai dòng họ Trần - Hồ.

Việc mỹ hóa căn cước gia tộc, ngoài cách "làm phép thiêng" như thiên sư Vạn Hạnh đã thi triển, còn có phương thức khác giản đơn hơn, đó là truy xuất gốc gác dòng tộc bắt nguồn từ một vĩ nhân có hành trạng lẫy lừng trong lịch sử. Dĩ nhiên, việc này cần phải trình ra được gia phả và chứng cứ kèm theo, bằng không khó tránh khỏi điều tiếng "thấy người sang bắt quàng làm họ", như trường hợp ba đời ông cháu Tào Tháo từng mắc phải. Lịch sử đầy rẫy những "giai điệu" lặp lại như thế, mà một người có học vấn như Hồ Quý Ly chắc chắn đã rút ra được bài học và có sự dè chừng.

Tào Tháo vốn mang họ Hạ Hầu. Cha là Hạ Hầu Tung làm con nuôi cho hoạn quan Tào Đãng, từ đó mang họ Tào. Sau khi đã nắm giữ quyền lực "hiệp thiên tử, lệnh chư hầu", trong lòng họ Tào lại dấy lên sự căn cá về xuất thân từ dòng tộc không mấy vẻ vang, để cuối cùng đi tới tuyên bố bản thân là hậu duệ của Hoàng Đế, một trong ba vị



**Thành nhà Hồ trở thành di sản văn hóa do UNESCO ghi danh**

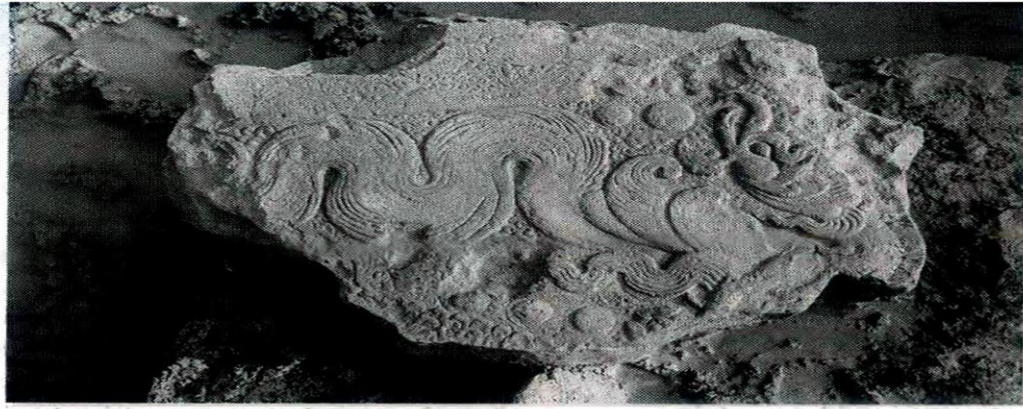
Tam hoàng, tổ khai sinh ra nền văn minh Hoa Hạ. Dĩ nhiên, lời tuyên bố của Tào Tháo chỉ là võ đoán nhất thời. Bởi vậy đến khi Tào Tháo mất, có lẽ đã chẳng còn nhớ tới những lời cha nói, Tào Thực viết diếu văn, nhận cha mình đến từ họ Cơ, hậu duệ của nhà Chu. Câu chuyện truy xuất dòng tộc tưởng đã có thể dừng lại. Song đến lượt cháu nội Tào Tháo là Ngụy Minh Đế Tào Duệ, sau khi lên ngôi vẫn ôm trong lòng ám ảnh nguồn cội giống hệt ông và chú, lúc này nghe theo kiến nghị của Cao Đường Long, hạ chiếu tuyên bố các thế hệ họ Tào là hậu duệ của vua Thuấn, xuất phát từ họ Ngu. Chính bởi cùng một dòng tộc mà ba đời “bắt quàng” lấy ba ông tổ khác nhau, không có đến một mảnh chứng cứ, đời sau mới coi là câu chuyện nực cười.

### **TRUY XUẤT “LÝ LỊCH” - TRẦN HỒ MỘT NHÀ**

Cũng mang mặc cảm tương tự về nguồn gốc xuất thân, Hồ Quý Ly bước chân vào triều

đình nhà Trần với căn cước con nuôi họ Lê, song tự nhận gốc gác đến từ họ Hồ. Tổ bốn đời của ông là Hồ Liêm, di cư tới làng Đại Lại, Thanh Hóa, làm con nuôi cho quan Tuyên úy Lê Huấn, từ đó đổi sang họ Lê. Trong suốt 7 năm trước khi lên ngôi, Quý Ly liên tục cho người đi tìm tộc phả của hai dòng nội, ngoại, lên kế hoạch đổi họ, đồng thời gắn kết dòng tộc với nguồn cội vẻ vang, lẫy lừng hơn.

Năm 1393, Hồ Cương, người Diễn Châu (Nghệ An), cung cấp cho Hồ Quý Ly một tư liệu với nhan đề *Hồ thị miếu duệ đồ* (sơ đồ hậu duệ dòng họ Hồ), từ đó làm cơ sở để Hồ Quý Ly suy diễn tổ tiên bắt nguồn từ Hồ Hưng Dật, người gốc Chiết Giang, làm thái thú Diễn Châu vào thời Hậu Hán (947 - 951). Theo đó, Quý Ly là cháu đời thứ 16 của dòng họ Hồ Diễn Châu. Để tăng thêm cảm thức vẻ vang, Hồ Quý Ly còn cho biết, vào thời Lý, trong dòng họ đã có người lấy công chúa



**Vật liệu kiến trúc ở thành nhà Hồ**

ẢNH: MINH HẢI

Nguyệt Đích, sinh ra công chúa Nguyệt Đoan, chứng tỏ họ Hồ Diễn Châu từng là vọng tộc hiển hách. Đến khi lên ngôi hoàng đế, vị vua 64 tuổi chính thức đổi thành họ Hồ. Và điều lạ lùng hơn cả đã xảy ra. Hồ Quý Ly tiếp tục truy nhận tổ tiên xa là Hồ công Mãn, tể vua Thuấn nước Ngu 虞 làm thủy tổ, từ đó đổi quốc hiệu từ Đại Việt trở thành Đại Ngu 大虞.

Hồ công Mãn là ai, có liên quan gì đến vua Ngu Thuấn? Hồ Quý Ly có dụng ý gì khi truy gốc gác tổ tiên, kết nối với hai nhân vật xa xưa này? Tư Mã Thiên cho biết: “Trần Hồ công Mãn là hậu duệ của vua Thuấn nước Ngu [...] Chu Võ Vương đánh thắng vua Trụ nhà Ân, bèn tìm lại hậu duệ của vua Thuấn, gặp được Quy Mãn, phong cho ở đất Trần để phụng thờ vua Thuấn. Đó chính là Hồ công”. Trần Hồ công Mãn được nhắc tới ở đây là hậu duệ của vua Thuấn, được phong ở đất Trần, có tên thụy được đặt sau khi mất là Hồ công.

Con cháu của Trần Hồ công về sau chia làm hai nhánh, một nhánh lấy tên đất Trần làm họ, và nhánh còn lại chọn tên thụy hiệu đặt ra họ Hồ. Bởi vậy, hai dòng họ Trần và Hồ sau này, xét từ góc nhìn văn hóa lịch sử, vốn có chung nguồn gốc.

Dụng ý của Hồ Quý Ly vậy là đã rõ. Ngoài việc mỹ hóa nguồn cội bằng cách nhận vua Thuấn làm thủy tổ, tăng cường cảm thức tự tôn khi trở thành bậc quân chủ gây dựng nhà nước Đại Ngu, Hồ Quý Ly còn muốn thuyết phục đám đông bá quan và tôn thất cự triều tin rằng, Trần và Hồ vốn là người một nhà mà thôi (...). Thông qua việc mỹ hóa danh tính, có thể thấy phần nào thủ pháp chính trị cùng tư tưởng của Hồ Quý Ly, con người ấy dứt khoát không phải nhân vật tầm thường. (còn tiếp) ♪

(Trích từ cuốn *Họ và tên: một lịch sử nhìn từ danh tính người Việt*, tác giả Trần Quang Đức, NXB Thế giới, Công ty Nhã Nam)

## **Độc đáo các lễ hội chào mừng mùa xuân ở Thanh Hóa**

**Các lễ hội năm mới của cộng đồng dân tộc thiểu số tại Thanh Hóa rất phong phú, tập trung vào dịp đầu xuân nhằm cầu may mắn, mùa màng bội thu, quốc thái dân an, nhà nhà hạnh phúc.**

Mỗi dân tộc đều có những lễ hội khác nhau, nổi bật với Lễ hội Sết Boóc may (Tết cây bông) của người Thái, Tết năm cùng của người Dao, Lễ hội Xuân Phả, Mường Xua, Pôn Pôn và hội đua thuyền truyền thống, thể hiện bản sắc văn hóa đặc sắc. Không chỉ đáp ứng nhu cầu văn hóa của người dân mà góp phần phát triển du lịch.

Tết năm cùng (dân tộc Dao) diễn ra cuối tháng 11 - hết tháng 12 âm lịch, là dịp thiêng liêng nhất để thờ cúng tổ tiên, Bàn Vương và cầu bình an, thường có bánh giầy, thịt lợn, gà.

Đồng bào Dao tại Thanh Hóa chủ yếu thuộc hai nhóm Dao Tiền và Dao Quần Chẹt, sinh sống tại nhiều xã

miền núi. Trong đời sống tâm linh, ngoài Tết thanh minh và rằm tháng Bảy, Tết năm cùng được xem là dịp thiêng liêng nhất.

Hằng năm, từ tháng 11 đến hết tháng 12 âm lịch, các gia đình mời thầy cúng làm lễ, chuẩn bị ba mâm cúng gồm mâm tổ tiên, mâm thờ Bàn Vương và mâm dành cho các thành viên đã khuất trong dòng họ.

Lễ vật không thể thiếu là thịt lợn, thịt gà và đặc biệt là bánh giầy – được làm từ nếp dẻo thơm do chính gia đình trồng cấy. Nghi lễ kéo dài hơn một giờ đồng hồ.

Thầy cúng thay mặt gia chủ báo cáo công việc đã làm trong năm, cầu mong mùa màng bội thu, gia đình bình an, hạnh phúc. Sau nghi lễ, gia chủ mời anh em, họ hàng, bạn bè cùng chung vui trong không khí đầm ấm, trang trọng.

Tết năm cùng không chỉ là một phong tục, mà là sợi dây nối liền quá khứ với hiện tại, là nền tảng tinh thần để đồng bào Dao ở miền Tây xứ Thanh



*Lễ hội Pôôn Pông.*

tiếp tục gìn giữ bản sắc, củng cố đoàn kết cộng đồng và phát triển bền vững trên chính quê hương mình.

Lễ hội Pôôn Pông- nét văn hóa đặc sắc của người Mường được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể Quốc gia. Pôôn Pông là lễ hội có từ xa xưa, trong tiếng Mường “Pôôn” có nghĩa là chơi, nhảy múa còn “Pông” có nghĩa là bông, bông hoa. Pôôn Pông có nghĩa là nhảy múa bên cây bông (hay còn gọi là cây hoa).

Lễ hội được tổ chức hằng năm vào ngày rằm tháng Giêng, rằm tháng Ba và rằm tháng Bảy với mong muốn mùa màng bội thu, cuộc sống ấm no, hạnh phúc. Pôôn Pông là loại dân ca nghi lễ, thần linh vừa mang tính nghi lễ cầu phúc, cầu an vừa mang tính chất giao duyên nam - nữ.

Người Mường gọi các nhân vật chính trong lễ hội Pôôn Pông là các Ấu Máy - người chủ lễ, người tổ chức, chủ trì cuộc Pôôn Pông. Lễ hội Pôôn Pông gồm phần lễ và phần diễn trò, các trò diễn xướng đều xoay quanh cây bông, mô phỏng lại toàn bộ các phong tục tập quán, phản ánh đời sống tâm linh, văn hoá tinh thần của đồng bào Mường.

Lễ hội Mường Xía (dân tộc Thái Quan Hóa) diễn ra vào tháng Giêng âm lịch, gắn với tín ngưỡng cầu mùa, bản làng ấm no với các hoạt động múa xòe, khoa luống.

Đối với người Thái, khoa luống là loại hình diễn xướng dân gian không thể thiếu trong năm mới. Để trình diễn khoa luống, người ta chọn cây gỗ to, rồi

đục một lỗ hổng rộng để tạo âm thanh và dùng những chiếc gậy bằng gỗ dài khoảng 1,5m để đánh vào thân gỗ.

Tham gia khoa luống thường có từ 6 đến 8 người phụ nữ, trong đó một người làm cái, một người gõ nhịp và các cặp còn lại dùng những chiếc gậy gỗ gõ vào thành của cây gỗ theo nhịp phách.

Với người phụ nữ dân tộc Thái, giã gạo là việc làm quen thuộc hàng ngày để tạo nên bữa cơm gia đình. Trong khi giã gạo, người phụ nữ thường khoa thêm vài nhịp chày vào thành luống hay gõ các chày với nhau, tạo nên những âm thanh hấp dẫn, xua tan những khó khăn trong cuộc sống. Trải qua thời gian, khoa luống trở thành loại hình nghệ thuật không thể thiếu trong đời sống của đồng bào dân tộc Thái.

Ngoài ra, tại Thanh Hóa còn có lễ hội Xuân Phả (Thọ Xuân) diễn ra vào tháng 2 âm lịch, nổi tiếng với các trò diễn tái hiện cảnh các quốc gia cổ đến chúc mừng vua, thể hiện giao

lưu văn hóa.

Những ngày Tết tất bật vừa qua đi sẽ có lễ hội Đền Nưa - Am Tiên (xã Tân Ninh) điếm đến tâm linh nổi tiếng đầu năm để dâng hương, cầu tài lộc. Lễ hội rước thần cá (xã Cẩm Lương) tổ chức tại Suối cá thần, cầu mong năm mới mưa thuận gió hòa. Lễ hội đua thuyền Trù Ninh (Hoàng Hóa) diễn ra tưng bừng dịp Tết, tạo không khí sôi nổi, gắn kết cộng đồng...

Các lễ hội này không chỉ là dịp vui chơi mà còn là sợi dây kết nối quá khứ và hiện tại, tôn vinh bản sắc dân tộc độc đáo tại các địa phương miền núi với mọi miền đất nước và cả du khách nước ngoài.

Điều đó mở ra cơ hội cho người dân địa phương giao lưu, học hỏi cũng như phát triển du lịch cộng đồng, sản phẩm ocop... tạo công ăn việc làm, giữ vững an ninh, nhất là khu vực biên giới. **THANH PHƯƠNG**

THANH HÓA:

## Phê duyệt hơn 3.000 chỉ tiêu giáo viên được xét thăng hạng

THÙY NGUYỄN



Ảnh minh họa.

**N**gày 25/2, thông tin từ Văn phòng UBND tỉnh Thanh Hóa cho biết, địa phương vừa ban hành quyết định phê duyệt chỉ tiêu và ủy quyền tổ chức xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức năm học 2025 - 2026 đối với các trường THPT, THCS & THPT và Trung tâm Giáo dục thường xuyên - Kỹ thuật tổng hợp Thanh Hóa.

Theo đó, UBND tỉnh Thanh Hóa phê duyệt 3.100 chỉ tiêu xét thăng hạng

chức danh nghề nghiệp từ hạng III lên hạng II cho viên chức giáo dục đang công tác tại các trường THPT, THCS & THPT và Trung tâm Giáo dục thường xuyên - Kỹ thuật tổng hợp trực thuộc Sở GD&ĐT Thanh Hóa trong năm học 2025 - 2026.

Tỉnh đồng thời ủy quyền cho Giám đốc Sở GD&ĐT Thanh Hóa tổ chức thực hiện việc xét thăng hạng theo đúng quy định. Thời hạn ủy quyền kể từ ngày quyết định có hiệu lực (24/2/2026) đến hết ngày 30/5/2026, trừ trường hợp các quy định pháp luật liên quan có thay đổi.

Giám đốc Sở GD&ĐT có trách nhiệm căn cứ chỉ tiêu được phê duyệt để tổ chức xét thăng hạng bảo đảm đúng quy định hiện hành; chịu trách nhiệm trước pháp luật và trước UBND tỉnh về nội dung được ủy quyền, đồng thời báo cáo kết quả thực hiện theo quy định.

### Nơi nhận:

- Tỉnh ủy, UBND tỉnh, HĐND tỉnh;
- Các Sở, Ban, Ngành;
- UBND các xã, phường
- Lưu: VT

GIÁM ĐỐC

Nguyễn Văn Hải