

**QUY CHẾ**

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng  
của Đảng lần thứ Ba, năm 2023**

-----

Căn cứ Kế hoạch số 1712-KH/HVCTQG, ngày 31/01/2023; Công văn số 3480-CV/HVCTQG, ngày 06/02/2023 của Học Viện chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về việc triển khai Kế hoạch Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023;

Kế hoạch số 175-KH/TU, ngày 22/02/2023 của Tỉnh ủy Lào Cai về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023;

Tỉnh ủy Lào Cai ban hành Quy chế về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023 như sau:

**CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG**

**Điều 1. Mục đích, ý nghĩa**

- Tiếp tục khẳng định vị trí, vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác quan điểm sai trái, thù địch. Nâng cao nhận thức và trách nhiệm của cán bộ, đảng viên và nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện lực lượng, tiến tới hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị góp phần bảo vệ, tuyên truyền lan tỏa đường lối, quan điểm, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, nhất là Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, các Nghị quyết Hội nghị Trung ương khoá XIII của Đảng. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương.

**Điều 2. Phạm vi, đối tượng áp dụng**

1. Quy chế này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, cơ cấu giải thưởng, mức thưởng, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban chỉ đạo, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Chỉ đạo về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp huyện và tương đương sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban chỉ đạo Cuộc thi ở tỉnh phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (Photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ các trang báo/ tạp chí điện tử kèm đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi nộp các tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban chỉ đạo Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

## **CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

### **Điều 3. Số lượng tác phẩm dự thi**

- Với tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (báo in hoặc báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình video clip.

### **Điều 4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi**

#### **1. Tiêu chí chung**

- Tác phẩm dự thi là các tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử) và Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức được nêu tại Quy chế Cuộc thi.

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, *chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi*. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không bị trùng lặp theo quy định (không trùng lặp 20% đối với thể loại tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác).

## 2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung

- Các tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các bài viết bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ trương, chính sách, pháp luật; những bài viết mang tính “bút chiến”, nhận diện, phản bác trực diện, vạch trần tính chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề bài viết theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước, mô hình phát triển của Việt Nam hiện nay với các giá trị nổi bật (kết hợp hài hòa giữa ổn định và phát triển, lấy con người làm trung tâm, “không ai bị bỏ lại phía sau”, huy động mọi nguồn lực, đặc biệt là sự tham gia của nhân dân); bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của Văn kiện Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết các Hội nghị Trung ương khoá XIII; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh đoàn kết dân tộc; phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội; nhận diện và xây dựng luận cứ đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hiệu quả và đề xuất giải pháp, kiến nghị để nâng cao hiệu quả công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (có phụ lục định hướng, gợi ý chủ đề kèm theo Kế hoạch và Quy chế).

## 3. Về hình thức

- Tác phẩm dự thi là các tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử) và Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức như sau:

### 3.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa.

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả, tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả, tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

### **3.2. Báo viết**

Bài viết được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

\* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5cm; lề dưới 2,5cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

\* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5cm; lề dưới 2,5cm; lề trái 3cm; lề phải 2cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập.*

### **3.3. Phát thanh, truyền hình**

- Thể loại phát thanh: mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

- Thể loại truyền hình: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

### **3.4. Video-clip**

Mỗi tác phẩm là một video-clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ). Mỗi video clip (hoặc mỗi loạt bài trong video clip) có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

#### **\* Lưu ý:**

- Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh/hình ảnh/video clip) không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, điện thoại và địa chỉ email và số tài khoản (kèm theo chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân.

- Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban chỉ đạo Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

### **4. Về bản quyền**

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi mình chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan thường trực Cuộc thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

### **Điều 5. Cơ cấu giải, hình thức khen thưởng và giá trị giải thưởng**

#### **1. Cơ cấu giải**

- Bài viết chính luận loại hình tạp chí: 01 giải A, 03 giải B, 05 giải C, 10 giải Khuyến khích.

- Bài viết chính luận loại hình báo, tác phẩm chính luận loại hình phát thanh/truyền hình/video-clip: 02 giải A, 03 giải B, 05 giải C, 20 giải Khuyến khích.

- Đối với tập thể: Ban Chỉ đạo sẽ trao 03 giải tập thể xuất sắc.

## **2. Hình thức khen thưởng**

### **2.1. Giải thưởng cho tác phẩm**

Đối với giải thưởng cho tác phẩm (bao gồm giải A, B, C, Khuyến khích): Mỗi tác giả/nhóm tác giả đoạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo cuộc thi và tiền thưởng.

### **2.2. Giải tập thể xuất sắc**

Mỗi tập thể đạt giải Xuất sắc được tặng Giấy chứng nhận của Ban chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng.

## **3. Giá trị giải thưởng**

Vận dụng thực hiện theo Quyết định số 34/2018/QĐ-UBND, ngày 09/11/2018 của UBND tỉnh Lào Cai ban hành Quy định xét tặng Giải thưởng Văn học - Nghệ thuật, Giải thưởng Báo chí Lào Cai.

+ Giải A: Bằng 05 lần mức lương cơ sở/giải.

+ Giải B: Bằng 03 lần mức lương cơ sở/giải.

+ Giải C: Bằng 02 lần mức lương cơ sở/giải.

+ Giải Khuyến khích: Bằng 01 lần mức lương cơ sở/giải.

+ Giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, tổ chức, địa phương bằng 10 lần mức lương cơ sở.

## **Điều 6. Ban Chỉ đạo Cuộc thi**

1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi do Tỉnh ủy Lào Cai ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ thành lập Ban Giám khảo (Ban chấm Sơ khảo và Ban chấm Chung khảo), Tổ thư ký giúp việc và tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Chỉ đạo Cuộc thi được sử dụng con dấu của Tỉnh ủy Lào Cai trong quá trình hoạt động.

3. Ban Chỉ đạo Cuộc thi được quyền sử dụng bài viết tham gia dự thi để đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

## **Điều 7. Đơn vị Thường trực cuộc thi**

Đơn vị Thường trực Cuộc thi là **Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Lào Cai**.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Quy chế Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2. Đầu mỗi nhận tác phẩm do các đơn vị, địa phương gửi về tham dự cuộc thi; tập hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào xét chọn.

3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về các nội dung liên quan đến cuộc thi, chuẩn bị các điều kiện phục vụ Ban Chỉ đạo Cuộc thi và Ban Giám khảo chấm thi. Xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi và trình các cấp có thẩm quyền phê duyệt.

4. Phối hợp với Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh xây dựng chương trình, kịch bản tổ chức trao giải Cuộc thi, khen thưởng tại tỉnh. Đối với nội dung: Truyền hình trực tiếp chương trình Lễ trao giải và xây dựng báo cáo tổng kết bằng hình ảnh minh họa về Cuộc thi sẽ chủ trì đặt hàng với Đài Phát thanh - Truyền hình.

### **Điều 8. Ban Giám khảo**

1. Ban Giám khảo gồm Ban chấm Sơ khảo và Ban chấm Chung khảo, Tổ thư ký giúp việc, do Trưởng Ban Chỉ đạo cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị Thường trực Cuộc thi.

2. Ban Giám khảo xây dựng Thể lệ chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

### **Điều 9. Phương thức nhận tác phẩm, hồ sơ dự thi**

- Các tác giả/nhóm tác giả là cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động thuộc các sở, ban, ngành và đơn vị, địa phương gửi bài viết dự thi (gồm bản in và file mềm) về đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện và tương đương (nêu tại mục 3, phần IV Kế hoạch tổ chức Cuộc thi). Tác giả/nhóm tác giả là nhân dân đang sinh sống tại địa phương nào thì gửi bài viết dự thi về đầu mỗi Ban Chỉ đạo 35 của địa phương đó (***Giao cho ban tuyên giáo làm cơ quan đầu mối***).

Sau khi thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi, Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện và tương đương lập hồ sơ dự thi và gửi về Ban Chỉ đạo Cuộc thi theo địa chỉ: *Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Lào Cai; địa chỉ Khối I, phường Nam Cường, Thành phố Lào Cai, tỉnh Lào Cai. Điện thoại: 02143843113 (Phòng Tuyên truyền - Văn hóa, Văn nghệ). Đồng thời, gửi file mềm về email: [thiviet35btgtulaocai@gmail.com](mailto:thiviet35btgtulaocai@gmail.com)*

- Các tác giả/nhóm tác giả không thuộc nhóm đối tượng gửi bài về Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện và tương đương thì gửi bài viết tham gia dự thi trực tiếp về Ban Chỉ đạo Cuộc thi theo địa chỉ: *Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Lào Cai; địa chỉ Khối I, phường Nam Cường, Thành phố Lào Cai, tỉnh Lào Cai. Điện thoại: 02143843113 (Phòng Tuyên truyền - Văn hóa, Văn nghệ). Đồng thời, gửi file mềm về email: [thiviet35btgtulaocai@gmail.com](mailto:thiviet35btgtulaocai@gmail.com)*

Nội dung hồ sơ dự thi được quy định tại Điều 11 Quy chế này.

Ban Chỉ đạo Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm tham dự cuộc thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện. Tác phẩm gửi dự thi không hoàn trả lại trong mọi trường hợp.

**Điều 10. Thời gian nhận bài viết, hồ sơ dự thi**

Ban Chỉ đạo Cuộc thi nhận tác phẩm, hồ sơ dự thi chậm nhất vào ngày **30/6/2023** (tính theo dấu bưu điện).

**Điều 11. Lập hồ sơ dự thi**

Hồ sơ dự thi do Ban Chỉ đạo 35 cấp huyện và tương đương lập, gồm:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai cuộc thi ở tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số bài dự thi thu được và số bài dự thi theo từng loại hình; số bài gửi dự thi về Ban Chỉ đạo Cuộc thi sau khi thẩm định, đánh giá sơ loại).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được (theo mẫu của Ban Chỉ đạo Cuộc thi - định dạng Microsoft Exce).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (theo mẫu của Ban Chỉ đạo Cuộc thi - định dạng Microsoft Exce).

(4) Nội dung các tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi bản in (khổ A4) và file mềm (định dạng Microsoft Word), kèm theo thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng âm thanh/hình ảnh gửi file âm thanh/hình ảnh/clip và bản in kích bản văn học (khổ A4, định dạng Microsoft Word), kèm theo thông tin cá nhân.

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải thì gửi minh chứng (quy định tại Điều 2 Quy chế này).

- *Lưu ý: File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB gửi kèm hồ sơ dự thi qua đường bưu điện.*

**Điều 12. Quy trình xét, lựa chọn và công bố, trao giải****1. Vòng sơ khảo**

- Tổ Thư ký giúp việc tiến hành đánh giá ban đầu các bài viết gửi về Ban Chỉ đạo Cuộc thi theo Quy chế đã công bố. Các bài viết đáp ứng yêu cầu (Điều 4 Quy chế Cuộc thi) sẽ được đưa vào chấm sơ khảo.

- Ban chấm Sơ khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo sẽ lựa chọn những bài viết có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để chấm vòng Chung khảo.

**2. Vòng chung khảo**

Ban chấm Chung khảo tiến hành chấm thi và lựa chọn những bài viết xuất sắc nhất, xin ý kiến thống nhất Ban Giám khảo, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi để xét trao giải thưởng.

Việc lựa chọn bài viết xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng các giải Đặc biệt, A, B, C, Khuyến khích.



### **3. Công bố và trao giải cuộc thi**

Lễ công bố và trao giải cuộc thi dự kiến tổ chức vào cuối tháng 7/2023, nhân dịp sơ kết 05 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về “Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

#### **Điều 13. Giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm**

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ và lý do khiếu nại và gửi cho đơn vị Thường trực Cuộc thi.

Đơn vị Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Chỉ đạo cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Quy chế này, Ban Chỉ đạo Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

#### **Điều 14. Điều khoản thi hành**

1. Quy chế này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu có điểm nào chưa hợp lý, cơ quan Thường trực Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi và Thường trực Tỉnh ủy xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

#### Nơi nhận:

- Ban Tuyên giáo Trung ương,
- Văn phòng BCĐ 35 Trung ương,
- Học viện CTQG HCM,
- Thường trực Tỉnh ủy,
- Các đ/c Ủy viên BTV Tỉnh ủy,
- Các sở, ban, ngành và tương đương,
- BCĐ 35 các Đảng bộ trực thuộc Tỉnh ủy,
- Các cơ quan báo chí TW thường trú tại tỉnh,
- Cổng thông tin điện tử tỉnh,
- Lãnh đạo Văn phòng Tỉnh ủy,
- Phòng Hành chính - Quản trị, VPTU,
- Chuyên viên tổng hợp, VPTU,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ  
PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC**

**Vũ Xuân Cường**

## PHỤ LỤC

### **Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi**

*(Ban hành kèm theo Quy chế số - QC/TU, ngày tháng 02 năm 2023  
của Tỉnh ủy Lào Cai)*

**Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh;** bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, khẳng định vai trò và ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

- Khẳng định và cụ thể hóa những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các giá trị bền vững phù hợp với thực tiễn của Việt Nam; chỉ rõ vấn đề cần bổ sung, phát triển.

- Nhận diện và đấu tranh, phản bác các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của Chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh.

**Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ,** bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Phân tích làm rõ nội hàm mô hình, đặc trưng của chủ nghĩa xã hội Việt Nam, 05 bài học kinh nghiệm, 10 mối quan hệ lớn được Văn kiện Đại hội XIII của Đảng đề cập, gắn với việc đấu tranh, phản bác những luận điệu xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị.

- Hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc, các vấn đề lý luận, thực tiễn về đường lối đổi mới đất nước.

- Hoàn thiện lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng, xây dựng, chỉnh đốn Đảng, xây dựng hệ thống chính trị; đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, tổ chức, cán bộ; gắn đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Xây dựng Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa Việt Nam; nền dân chủ xã hội chủ nghĩa; phát huy khối đại đoàn kết toàn dân tộc; xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực; gắn với đấu tranh phản bác luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực.

- Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hòa bình, ổn định để phát triển đất nước; phát huy mạnh mẽ bản sắc “ngoại giao cây tre” Việt Nam; gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về các vấn đề trên.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “tôn giáo”, “dân tộc”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang” để chống Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển theo cách tiếp cận và yêu cầu mới là hình thành đồng bộ thể chế phát triển đất nước dựa chủ yếu vào nền tảng khoa học-công nghệ và đổi mới sáng tạo, phát huy cao độ nhân tố con người là chủ thể phát triển, tạo động lực mạnh mẽ để đất nước phát triển nhanh, bền vững, thoát khỏi nguy cơ tụt hậu, không rơi vào "bẫy thu nhập trung bình", thực hiện thành công mục tiêu trở thành nước phát triển, theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI; gắn với nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về vấn đề trên.

***Nhóm 3. Thực tiễn và kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch***, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Mỗi quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Mỗi quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới.

- Những yếu tố tác động đến công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phương thức, giải pháp mới trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Dựa vào Nhân dân để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; huy động sự tham gia đồng đảo của Nhân dân trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào dân tộc cho thế hệ trẻ.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Nâng cao hiệu quả bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.
- Xây dựng “thế trận lòng dân” trên không gian mạng để bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.
- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các Đảng Cộng sản trên thế giới; kinh nghiệm của các Đảng Cộng sản trong cuộc đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng.

**DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM THAM GIA  
CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ BA, NĂM 2023**

**Đơn vị/địa phương: .....**

stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải <i>(nếu đã đăng tải)</i>
1								
2								
3								
4								
5								

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG  
(Ký tên, đóng dấu)**

**\* Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị/địa phương thống kê theo danh sách này.

Cột "*Thể loại*": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "*Thời gian/Nơi đăng tải*": Nêu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

**DANH SÁCH TÁC PHẨM THAM GIA CẤP TRUNG ƯƠNG  
CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ BA, NĂM 2023**

**Đơn vị/địa phương:.....**

stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG  
(Ký tên, đóng dấu)**

**\* Ghi chú:**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp Trung ương thống kê theo danh sách này.

Cột "*Thể loại*": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "*Thời gian/Nơi đăng tải*": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.