

TỈNH ỦY SƠN LA  
BAN CHỈ ĐẠO CUỘC THI  
CHÍNH LUẬN BẢO VỆ NỀN TẢNG  
TƯ TƯỞNG CỦA ĐẢNG  
TỈNH SƠN LA NĂM 2023

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Sơn La, ngày 31 tháng 3 năm 2023

\*  
Số 01-QC/BCĐ

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

SỐ ĐẾN: 4048

NGÀY ĐẾN: 10/4

CHUYỂN:

**QUY CHẾ**

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,  
tỉnh Sơn La, năm 2023**

-----

Căn cứ Kế hoạch số 1712-KH/HVCTQG ngày 31/01/2023; Công văn số 3480-CV/HVCTQG ngày 6/02/2023 của Học Viện chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về việc triển khai Kế hoạch Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Ba, năm 2023; Kế hoạch số 154-KH/TU ngày 03/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, tỉnh Sơn La, năm 2023; Quyết định số 612-QĐ/TU ngày 23/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thành lập Ban Chỉ đạo Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, tỉnh Sơn La, năm 2023,

Xét đề nghị của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực của Ban Chỉ đạo Cuộc thi (tại Tờ trình số 326-TTr/BTGTU ngày 31/3/2023); Ban Chỉ đạo Cuộc thi ban hành Quy chế Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng tỉnh Sơn La, năm 2023 như sau:

**CHƯƠNG I**  
**QUY ĐỊNH CHUNG**

**Điều 1. Mục đích, ý nghĩa**

1. Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong đời sống xã hội. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cán bộ, đảng viên và nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch. Thông qua Cuộc thi, tiếp tục phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện lực lượng, tiến tới hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

2. Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, góp phần bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, quan điểm, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, tập trung vào các nội dung của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, các Nghị quyết Hội



ngệ Trung ương khoá XIII của Đảng. Hình thành nguồn sản phẩm phong phú, có chất lượng, có tính chiến đấu cao phục vụ trực tiếp công tác tuyên truyền của các cơ quan, đơn vị, địa phương.

## **Điều 2. Phạm vi, đối tượng áp dụng**

1. Quy chế này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, cơ cấu giải thưởng, mức thưởng, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Chỉ đạo, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Tác giả, nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam, các quy định khác của pháp luật.

## **CHƯƠNG II QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

### **Điều 3. Số lượng tác phẩm dự thi**

1. Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm dự thi: 01 bài viết chính luận loại hình Tạp chí (*Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử*) và 01 bài viết chính luận loại hình Báo (*Báo in hoặc Báo điện tử*). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in (khổ A4)** và **file mềm (định dạng Microsoft Word)**.

2. Với các tác phẩm dạng phát thanh, truyền hình, video clip, mỗi tác giả, nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (*phát thanh*); 01 tác phẩm loại hình báo hình (*truyền hình*) và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file âm thanh, hình ảnh và kịch bản văn học (khổ A4, định dạng Microsoft Word)**.

### **Điều 4. Về đăng tải các tác phẩm tác phẩm dự thi**

1. Các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Chỉ đạo Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi.

2. Các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở cấp huyện và tương đương sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố, đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo Cuộc thi cấp tỉnh phải gửi kèm theo minh chứng công bố, đăng tải (*photo bài viết đã đăng tải trên báo, tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo, tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh, truyền hình, video, clip*).

3. Sau khi nộp tác phẩm dự thi, các tác giả, nhóm tác giả cũng có thể công bố, đăng tải tác phẩm của mình trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (*như trên*) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm.



Việc cung cấp minh chứng công bố, đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Chỉ đạo Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (*bảo đảm tính mới của tác phẩm*) và tránh việc công bố, đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

## **Điều 5. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi**

### **1. Tiêu chí chung**

- Tác phẩm dự thi là các tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (*hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt*) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (*in hoặc điện tử*) và Báo (*in hoặc điện tử*), phát thanh/truyền hình/video clip; bảo đảm quy định về hình thức được nêu tại Quy chế Cuộc thi.

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tác lần đầu, chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi. Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không bị trùng lặp theo quy định (*không trùng lặp 20% đối với thể loại tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác đã được công bố*).

### **2. Về chủ đề, nội dung**

- Các tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, có phát hiện mới. Khuyến khích các bài viết bảo vệ những nguyên lý cơ bản, những giá trị bền vững của chủ nghĩa Mác - Lê nin, tư tưởng Hồ Chí Minh, các nguyên tắc cơ bản trong tổ chức và hoạt động của Đảng Cộng sản Việt Nam; đề xuất bổ sung, phát triển lý luận, hoàn thiện chủ trương, chính sách, pháp luật; những bài viết mang tính “*bút chiến*”, nhận diện, phản bác trực diện, vạch trần tính chất phản cách mạng, phản khoa học trong luận điệu của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Tác giả, nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên về công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay, như: giá trị khoa học, cách mạng và thời đại của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và những đề xuất bổ sung, phát triển; chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay; lý luận về đường lối đổi mới đất nước; mô hình phát triển của Việt Nam hiện nay với các giá trị nổi bật (*kết hợp hài hòa giữa ổn định và phát triển, lấy con người làm trung tâm, “không ai bị bỏ lại phía sau”, huy động mọi nguồn lực, đặc biệt là sự tham gia của nhân dân*); bảo vệ, vận dụng và phát triển lý luận của Đảng về xây dựng, chỉnh đốn Đảng, đấu tranh phòng chống tham nhũng, tiêu cực; những nội dung cốt lõi, nội dung mới của Văn kiện Đại hội XIII của Đảng, Nghị quyết các Hội nghị Trung ương khoá XIII; bảo đảm an sinh xã hội, phát huy sức mạnh của khối đại đoàn kết dân tộc; phục hồi và phát triển kinh tế - xã hội; nhận diện và đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội trên tất cả các lĩnh vực; tổng kết những kinh nghiệm quý, mô hình, cách làm hay và đề xuất giải pháp, kiến nghị nâng cao hiệu quả



công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*Phụ lục định hướng chủ đề kèm theo Kế hoạch số 154-KH/TU ngày 03/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy*).

### 3. Về hình thức

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (*hoặc tiếng dân tộc được dịch ra tiếng Việt*) thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (*in hoặc điện tử*), Báo (*in hoặc điện tử*), tác phẩm phát thanh, truyền hình, video clip; bảo đảm quy định về hình thức như sau:

2.1. *Tạp chí*: Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể:

- Tên bài viết (*viết hoa, chữ đậm*).
- Ghi rõ loại hình bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: Không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (*in nghiêng*).
- Từ khóa: gồm 3 đến 5 từ khóa.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (*không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả*). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (*năm*), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch trừ những tên đã được Việt hóa (*như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan...*). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tại liệu.

- Tài liệu tham khảo: Xếp tên tác giả (*nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu*) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (*năm*), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. *Báo viết*: Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể:

\* *Đối với báo in*

- Tên bài viết (*viết hoa, chữ đậm*).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (*in nghiêng*).
- Một bài viết không quá **4.000** từ (*không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả*). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (*nếu có*): Trình bày như đối với bài Tạp chí.



*\* Đối với báo điện tử*

- Tên bài viết (*viết hoa, chữ đậm*).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (*in nghiêng*).
- Một bài viết không quá **2.000** từ (*không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả*). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, dẫn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (*nếu có*): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ kết cấu như một bài viết độc lập.*

*2.3. Phát thanh, truyền hình*

- *Thể loại phát thanh*: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (*mỗi loạt bài không quá 03 kỳ*). Mỗi bài (*hoặc mỗi kỳ trong loạt bài*) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

- *Thể loại truyền hình*: Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (*mỗi loạt bài không quá 03 kỳ*). Mỗi bài (*hoặc mỗi kỳ trong loạt bài*) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

*2.4. Video clip*: Mỗi tác phẩm là một video clip hoặc loạt video clip về cùng một chủ đề chuyên luận, chuyên đề (*mỗi loạt video clip không quá 03 kỳ*). Mỗi video clip (*hoặc mỗi kỳ trong loạt video clip*) có độ dài tối đa không quá **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, hình ảnh phải đạt yêu cầu chất lượng.

**\* Lưu ý:**

- *Tác phẩm dự thi của các tác giả sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy đề nghị tác giả, nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với dạng viết) hoặc kịch bản văn học (đối với dạng âm thanh, hình ảnh, video clip). Không đặt thông tin của tác giả gắn với bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

- *Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh, chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email và số tài khoản (kèm chi nhánh ngân hàng), mã số thuế cá nhân (nếu có).*

- *Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại). Ban Chỉ đạo Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm vi phạm quy định.*



**Điều 6. Giải thưởng**

## 1. Về cơ cấu, số lượng

Được quy định tại Mục III trong Kế hoạch Tổ chức Cuộc thi.

## 2. Tiền thưởng

- Giải A: Mỗi giải trị giá 15.000.000 đồng.
- Giải B: Mỗi giải trị giá 10.000.000 đồng.
- Giải C: Mỗi giải trị giá 5.000.000 đồng.
- Giải Khuyến khích: Mỗi giải trị giá 3.000.000 đồng.
- Giải Chuyên đề: Trị giá 5.000.000 đồng.

**Điều 7. Ban Chỉ đạo Cuộc thi**

1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi được Ban Thường vụ Tỉnh ủy ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi. Ban Chỉ đạo thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký Cuộc thi.

2. Ban Chỉ đạo Cuộc thi được phép sử dụng con dấu của Tỉnh ủy và Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Chỉ đạo Cuộc thi được quyền sử dụng các tác phẩm dự thi để công bố, đăng tải trên các phương tiện truyền thông và mạng xã hội phục vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

**Điều 8. Cơ quan Thường trực Cuộc thi**

1. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy là cơ quan Thường trực Cuộc thi.

2. Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm:

2.1. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến, hướng dẫn thực hiện Kế hoạch, Quy chế Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

2.2. Là đầu mối nhận tác phẩm do các đơn vị, địa phương và cá nhân gửi về tham dự Cuộc thi cấp tỉnh. Hoàn thiện hồ sơ các tác phẩm gửi dự thi Cuộc thi cấp Trung ương.

2.3. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Chỉ đạo Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo.

2.4. Xây dựng dự toán kinh phí của Cuộc thi bảo đảm theo đúng quy định về quản lý tài chính hiện hành.

2.5. Tham mưu tổ chức trao giải Cuộc thi.

**Điều 9. Ban Giám khảo**

1. Ban Giám khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Cơ quan Thường trực Cuộc thi.

2. Ban Giám khảo xây dựng Thẻ lệ chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

3. Giúp việc cho Ban Giám khảo có Tổ Thư ký do Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập.



## **Điều 10. Phương thức, quy trình tổ chức thu nhận, chấm thi và xét chọn giải thưởng**

### **1. Tổ chức thu nhận, đánh giá ban đầu các tác phẩm dự thi**

Các cơ quan, đơn vị, địa phương sau khi tiến hành thu nhận, đánh giá, sàng lọc, lựa chọn các tác phẩm dự thi. Gửi trực tiếp hồ sơ về Cơ quan Thường trực Cuộc thi (*Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy*).

- Ban Chỉ đạo 35 Công an tỉnh: Tổ chức thu nhận, đánh giá sàng lọc các tác phẩm dự thi của sĩ quan, hạ sĩ quan, chiến sĩ, các cơ quan, đơn vị, trường học trực thuộc Công an tỉnh. Đồng thời, báo cáo kết quả tham gia dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Bộ Công an.

- Ban Chỉ đạo 35 Quân sự tỉnh: Tổ chức thu nhận, đánh giá, sàng lọc các tác phẩm dự thi của sĩ quan, hạ sĩ quan, chiến sĩ, các cơ quan, đơn vị trực thuộc Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh. Đồng thời, báo cáo kết quả tham gia dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Quân ủy Trung ương.

- Ban Chỉ đạo 35 Bộ đội Biên phòng tỉnh: Tổ chức thu nhận, đánh giá, sàng lọc các tác phẩm dự thi của sĩ quan, hạ sĩ quan, chiến sĩ, các cơ quan, đơn vị trực thuộc Bộ Chỉ huy Bộ đội Biên phòng tỉnh.

- Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Khối Các cơ quan và Doanh nghiệp tỉnh: Tổ chức thu nhận, đánh giá, sàng lọc các tác phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên các đảng bộ trực thuộc Đảng ủy Khối Các cơ quan và Doanh nghiệp tỉnh.

- Trường Chính trị tỉnh, Báo Sơn La, Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh: Thu nhận, đánh giá, sàng lọc các tác phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, giảng viên, học viên, sinh viên của các cơ quan, đơn vị mình và các đơn vị trực thuộc.

- Trường Đại học Tây Bắc, Trường Cao đẳng Sơn La, Trường Cao đẳng Y tế Sơn La, Hội Nhà báo tỉnh, các cơ quan báo chí của Trung ương đóng trên địa bàn tỉnh: Tổ chức thu nhận, đánh giá, sàng lọc các sản phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, giảng viên, phóng viên, học viên, sinh viên, cộng tác viên thuộc cơ quan, đơn vị mình.

- Ban Thường vụ tỉnh đoàn: Tổ chức phát động Cuộc thi trong hệ thống; chỉ đạo các cấp bộ đoàn tuyên truyền, vận động, tổ chức để đoàn viên, thanh niên tích cực tham gia dự thi; tổng hợp, đánh giá, sàng lọc và báo cáo kết quả tham gia dự thi của các cấp bộ đoàn về Cơ quan Thường trực Cuộc thi cấp tỉnh.

- Ban Chỉ đạo 35 các huyện ủy, thành ủy trực thuộc Tỉnh ủy: Tổ chức thu nhận, đánh giá, sàng lọc các tác phẩm dự thi của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, sinh viên, học sinh các cơ quan, đơn vị, trường học tại địa phương (*trừ các tác giả, nhóm tác giả nộp tác phẩm dự thi theo đầu mối Trường Chính trị tỉnh, Báo Sơn La, Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Ban Chỉ đạo 35 Quân sự tỉnh, Ban Chỉ đạo 35 Công an tỉnh, Ban Chỉ đạo 35 Đảng ủy Khối Các cơ quan và Doanh nghiệp tỉnh, Trường Đại học Tây Bắc, Trường Cao đẳng Sơn La, Trường Cao đẳng Y tế Sơn La, Hội Nhà Báo tỉnh, các cơ quan báo chí của*



*Trung ương đóng trên địa bàn tỉnh, Ban Thường vụ tỉnh đoàn) và tác phẩm dự thi của các tầng lớp nhân dân tại địa phương.*

Các tác giả, nhóm tác giả không thuộc các đối tượng nêu trên gửi tác phẩm dự thi trực tiếp về Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (*Cơ quan Thường trực Cuộc thi*) theo địa chỉ: Phòng Khoa giáo, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Sơn La, Đường Nguyễn Văn Linh, phường Tô Hiệu, thành phố Sơn La, tỉnh Sơn La. Điện thoại: 0912.484.628 (*Đồng chí Vũ Thị Hoa*) hoặc 0374.909.499 (*Đồng chí Trần Xuân Dũng*), email: phongkhoagiaotusl@gmail.com.

## 2. Xét chọn và chấm thi

### 2.1. Sơ loại

- Cơ quan Thường trực Cuộc thi sàng lọc, đánh giá ban đầu, lựa chọn các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức để đưa vào chấm.

- Với các tác phẩm dạng viết, tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ không trùng lặp. Chỉ những tác phẩm không trùng lặp quá 20% (*với thể loại Tạp chí*) hoặc không trùng lặp quá 25% (*với thể loại Báo*) mới đủ điều kiện đưa vào chấm thi.

### 2.2. Chấm thi

Ban Giám khảo tiến hành chấm thi, báo cáo kết quả chấm thi với Ban Chỉ đạo Cuộc thi. Căn cứ kết quả chấm thi, Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét trao giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất. Việc trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải đủ số lượng các giải A, B, C, Khuyến khích. Đồng thời xem xét, đề xuất lựa chọn các tác phẩm tham gia Cuộc thi cấp Trung ương.

Ban Chỉ đạo Cuộc thi căn cứ kết quả triển khai Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả chấm thi để xem xét trao Giải Chuyên đề.

3. Công bố và trao giải: Ban Chỉ đạo Cuộc thi tiến hành trao giải Cuộc thi tại Hội nghị sơ kết 05 năm triển khai thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị khóa XII về *"Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới"* (dự kiến tháng 7/2023).

## **Điều 11. Lập hồ sơ dự thi**

Các cơ quan, đơn vị nêu tại điểm 1, Điều 9 Quy chế này tổ chức thu nhận, đánh giá các tác phẩm dự thi theo quy định và lập hồ sơ gửi về Ban Chỉ đạo Cuộc thi (*qua Cơ quan Thường trực Cuộc thi*). Các cơ quan, đơn vị, địa phương không gửi hồ sơ dự thi không được xét giải Chuyên đề.

### 1. Hồ sơ dự thi bao gồm:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi ở tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*có đề cương báo cáo kèm theo*).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được (*theo mẫu số 01 của Ban Chỉ đạo cuộc thi, định dạng Microsoft Excel*).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp tỉnh (*theo mẫu số 02 của Ban Chỉ đạo Cuộc thi, định dạng Microsoft Excel*).



(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi bản in (*khổ A4*) và file mềm (*định dạng Microsoft Word*), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng âm thanh, hình ảnh, video gửi file âm thanh, hình ảnh, clip và bản in kích bản văn học (*khổ A4, định dạng Microsoft Word*), kèm thông tin cá nhân.

- Các tác phẩm đã công bố, đăng tải thì gửi kèm minh chứng theo quy định tại Điều 2, Quy chế này.

*Lưu ý: File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB, đĩa DVD gửi kèm hồ sơ dự thi qua đường bưu điện.*

2. Nơi nhận Hồ sơ dự thi: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy Sơn La, Đường Nguyễn Văn Linh, phường Tô Hiệu, thành phố Sơn La, tỉnh Sơn La. Điện thoại: 0912.484.628 (*Đồng chí Vũ Thị Hoa*) hoặc 0374.909.499 (*Đồng chí Trần Xuân Dũng*), email: phongkhoagiaotusl@gmail.com.

3. Thời gian nhận hồ sơ dự thi: Từ thời điểm ban hành Kế hoạch, Quy chế Cuộc thi đến **hết ngày 31/05/2023**.

### **Điều 12. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm**

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Cơ quan Thường trực Cuộc thi.

Cơ quan Thường trực Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Chỉ đạo Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm dự thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Quy chế này, Ban Chỉ đạo Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (*nếu có*), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định hiện hành của pháp luật.

### **Điều 13. Kinh phí tổ chức Cuộc thi; chế độ đối với Ban Chỉ đạo, Ban Giám Khảo, Tổ Thư ký**

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi được cấp từ nguồn ngân sách Đảng và theo quy định hiện hành của Nhà nước.

2. Đối với chế độ chi cho công tác biên soạn định hướng chủ đề, gợi ý chấm điểm, Bồi dưỡng Ban Chỉ đạo, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký đối với Cuộc thi cấp tỉnh quy định như sau:

2.1. Chi biên soạn định hướng chủ đề, gợi ý chấm điểm, biểu chấm điểm là 500.000 đồng/người/ngày (*thời gian cụ thể theo Kế hoạch của Ban Chỉ đạo*).

2.2. Đối với Ban Chỉ đạo Cuộc thi (*Chi bồi dưỡng các ngày làm việc theo kế hoạch làm việc của Ban Chỉ đạo*):

+ Chi bồi dưỡng Trưởng Ban Chỉ đạo: 300.000 đồng/người/ngày.

+ Chi bồi dưỡng Phó trưởng Ban Chỉ đạo: 260.000 đồng/người/ngày.

+ Chi bồi dưỡng Thành viên: 210.000 đồng/người/ngày.



2.3. Đối với Ban Giám khảo, Thư ký Cuộc thi (*Chi bồi dưỡng các ngày làm việc theo kế hoạch làm việc của Ban Giám khảo, Tổ thư ký*):

- + Chi bồi dưỡng Trưởng Ban Giám khảo: 300.000 đồng/người/ngày.
- + Chi bồi dưỡng Phó trưởng Ban Giám khảo: 260.000 đồng/người/ngày.
- + Chi bồi dưỡng Thành viên Ban Giám khảo, Thư ký: 210.000 đồng/người/ngày.

#### **Điều 14. Điều khoản thi hành**

1. Quy chế này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.
2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Chỉ đạo Cuộc thi sẽ xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

#### Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 Trung ương,
- Học viên Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh,
- Ban Thường vụ Tỉnh ủy,
- Các cơ quan tham mưu, giúp việc Tỉnh ủy,
- Thành viên Ban Chỉ đạo 35 tỉnh,
- Các đảng đoàn, ban cán sự đảng, Ban Thường vụ tỉnh đoàn,
- Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Báo Sơn La, Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh,
- Hội Nhà báo tỉnh,
- Các trường đại học, cao đẳng trên địa bàn,
- Các cơ quan báo chí của Trung ương đóng trên địa bàn tỉnh,
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy,
- Lưu VPTU.

**PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC**  
kiêm

**TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO**



**Lò Minh Hùng**



**ĐỀ CƯƠNG BÁO CÁO**  
**kết quả triển khai Cuộc thi viết chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng,**  
**tỉnh Sơn La, năm 2023**

-----

**I- KẾT QUẢ THỰC HIỆN**

**1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo, quán triệt, triển khai Cuộc thi**

**2. Công tác thông tin, tuyên truyền về Cuộc thi**

*(Trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội để đông đảo cán bộ, đảng viên, nhân dân biết, hưởng ứng và tham gia tích cực).*

**3. Tổng số bài dự thi**

**3.1. Tổng số bài thi thu được**

Số bài thi thu được..., trong đó:

- + Loại hình Tạp chí in.
- + Loại hình Tạp chí điện tử.
- + Loại hình Báo in.
- + Loại hình Báo điện tử.
- + Loại hình Báo nói (*Phát thanh*).
- + Loại hình Báo hình (*Truyền hình*).
- + Loại hình video clip.

**3.2. Số bài thi sau khi thẩm định, đánh giá**

Số bài thi sau khi thẩm định, đánh giá sàng lọc..., trong đó:

- + Loại hình Tạp chí in.
- + Loại hình Tạp chí điện tử.
- + Loại hình Báo in.
- + Loại hình Báo điện tử.
- + Loại hình Báo nói (*Phát thanh*).
- + Loại hình Báo hình (*Truyền hình*).
- + Loại hình video clip.

**II- ĐÁNH GIÁ CHUNG**

**1. Ưu điểm**

**2. Hạn chế, thiếu sót**

**III- ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ (*nếu có*)**



**DANH SÁCH****TỔNG SỐ BÀI VIẾT THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN, TỈNH SƠN LA, NĂM 2023****Đơn vị/địa phương:** (các cơ quan, đơn vị, địa phương là đầu mối thu nhận, sàng lọc các tác phẩm)

STT	Tên bài viết	Thể loại	Họ và tên tác giả	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1							
2							
3							
4							
5							

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ ĐỊA PHƯƠNG***(Ký tên, đóng dấu)***\* Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về địa phương/đơn vị thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại

(Tập chí in, Tạp chí điện tử, Báo in, Báo điện tử, Phát thanh, Truyền hình, Video clip).

Cột "Thời gian, Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian, nơi đăng tải. Nếu chưa đăng tải thì để trống.



**DANH SÁCH**  
**TÁC PHẨM THAM GIA DỰ THI CẤP TỈNH**  
**CUỘC THI CHÍNH LUẬN TỈNH SƠN LA, NĂM 2023**

**Đơn vị/địa phương:** (các cơ quan, đơn vị, địa phương là đầu mối thu nhận, sàng lọc các tác phẩm)

STT	Tên bài viết	Thể loại	Họ và tên tác giả	Nghề nghiệp/ Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1							
2							
3							
4							
5							

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ ĐỊA PHƯƠNG**

(Ký tên, đóng dấu)

**\* Ghi chú:**

Tổng số tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp tỉnh thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại": Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại

(Tập chí in, Tập chí điện tử, Báo in, Báo điện tử, Phát thanh, Truyền hình, Video clip).

Cột "Thời gian, Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian, nơi đăng tải. Nếu chưa đăng tải thì để trống.