

ĐẢNG ỦY KHỐI CÁC CƠ QUAN
VÀ DOANH NGHIỆP TỈNH
ĐẢNG ỦY SỞ VH TT & DL

*

Số: 34 -CV/ĐUSVHTT&DL
V/v triển khai cuộc vận động sáng tác
tác phẩm văn học, nghệ thuật với chủ đề
“Khu căn cứ cách mạng Lao Khô -
Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt
Việt Nam - Lào”

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Sơn La, ngày 8 tháng 9 năm 2020

Kính gửi: Các chi bộ trực thuộc

Căn cứ Kế hoạch số 05-KH/ĐUK ngày 01/9/2020 của Đảng ủy Khối triển khai cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật với chủ đề “Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào”.

Để cuộc vận động đạt hiệu quả, có nhiều tác phẩm văn học, nghệ thuật đạt chất lượng, góp phần giáo dục truyền thống yêu nước, mối quan hệ truyền thống, tình đoàn kết hữu nghị đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào, Đảng ủy Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch giao các chi bộ trực thuộc sở triển khai cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật với chủ đề “Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào” đến toàn thể cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, học sinh, sinh viên trong toàn Đảng bộ.

(gửi kèm Kế hoạch số 05-KH/ĐUK và Đề cương giới thiệu về Khu di tích lịch sử cách mạng Việt Nam - Lào)

Đảng ủy Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch yêu cầu các chi bộ trực thuộc nghiêm túc triển khai thực hiện cuộc vận động./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: ĐU.

T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ



Đỗ Thế Công

Sơn La, ngày 01 tháng 9 năm 2020

*

Số 05-KH/ĐUK

KẾ HOẠCH

triển khai Cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật
về chủ đề "*Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ
hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào*"

Thực hiện Kế hoạch số 02 - KH/BTC ngày 12/8/2020 của Ban Tổ chức cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "*Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào*"; Quy chế số 03 - QC/BTC ngày 12/8/2020 của Ban Tổ chức cuộc thi. Ban Thường vụ Đảng ủy Khối ban hành kế hoạch triển khai cuộc vận động như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Thông tin, tuyên truyền sâu rộng đến toàn thể cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, học sinh, sinh viên và người lao động trong Khối về lịch sử Khu căn cứ cách mạng Lao Khô, khu di tích lịch sử cách mạng Việt Nam - Lào tại bản Lao Khô, xã Phiêng Khoài, huyện Yên Châu, góp phần giáo dục truyền thống yêu nước, mối quan hệ truyền thống, tình đoàn kết hữu nghị đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào.

2. Tuyên truyền, cổ vũ động viên văn - nghệ sỹ, nhà báo, cán bộ, đảng viên... tích cực hưởng ứng, tham gia sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "*Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào*".

3. Các bài dự thi cần đảm bảo nội dung và hình thức của tác phẩm theo quy định của Ban Tổ chức cuộc vận động, gửi đúng thời gian và địa điểm theo quy định.

II. NỘI DUNG, ĐỐI TƯỢNG, THỂ LOẠI, THỜI GIAN TỔ CHỨC

1. Nội dung

- Nêu bật được vai trò của nhân dân bản Lao Khô nói riêng và nhân dân Sơn La nói chung đối với cách mạng Lào; phản ánh sinh động tinh thần đùm bọc, che chở của nhân dân bản Lao Khô, đặc biệt là gia đình ông Tráng Lao Khô đối với Ban xung phong Lào Bắc trong quá trình hoạt động cách mạng tại vùng các bộ tộc Lào thuộc khu vực tả ngạn Sông Mã.

- Nhân mạnh địa danh Khu căn cứ cách mạng Lao Khô là nơi khắc ghi mốc son lịch sử; biểu tượng cao đẹp của tình quân dân Việt Nam - Lào; có giá trị to lớn, vai trò quan trọng trong gắn kết các giá trị văn hóa và truyền thống đoàn kết đặc biệt giữa hai dân tộc Việt Nam - Lào (*Di tích được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng di tích cấp quốc gia năm 2012*).

- Thể hiện sự tiếp nối truyền thống của các thế hệ; việc giáo dục tuyên truyền cho thế hệ trẻ hôm nay và muôn đời sau về tinh thần yêu nước, đoàn kết hữu nghị giữa hai dân tộc Việt Nam - Lào (*Có đề cương giới thiệu địa danh Lao Khô và phát huy giá trị di tích Lao Khô trong xây dựng, củng cố mối quan hệ đặc biệt Việt Nam - Lào, Lào - Việt Nam; Quy chế của Ban Tổ chức cuộc thi kèm theo*).

2. Đối tượng tham gia

- Toàn thể cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, học sinh sinh viên và người lao động trong Khối.

- Khuyến khích các văn nghệ sỹ, nhà báo, cộng tác viên Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh.

3. Thể loại, loại hình tham dự

- Văn xuôi (*gồm: truyện ngắn, ký văn học, tản văn, tùy bút*).

- Thơ hoặc chùm thơ tiếng phổ thông, tiếng dân tộc (*chùm thơ từ 03 bài trở lên*).

- Âm nhạc: ca khúc.

- Mỹ thuật: Tranh hội họa, đồ họa, điêu khắc (*tượng tròn, phù điêu*) và các tác phẩm mỹ thuật ứng dụng (*tranh hoành tráng, tượng đài, phù điêu khổ lớn ngoài trời*).

- Nhiếp ảnh.

- Múa.

4. Thời gian, địa điểm nhận tác phẩm

- Thời gian: Đã phát động vào ngày 19/5/2020 tại Hội nghị sơ kết 04 thực hiện Chỉ thị 05 - CT/TW ngày 15/5/2016 của Bộ Chính trị, kỷ niệm 130 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890 - 19/5/2020), do Ban Thường vụ tỉnh ủy tổ chức.

- Hạn cuối nhận các tác phẩm: **ngày 30.6.2022**.

- Nơi nhận: các tác phẩm tham sự cuộc thi gửi về Hội Liên hiệp Văn học Nghệ thuật tỉnh Sơn La (*phố Mai Đắc Bân - đường Nguyễn Lương Bằng - Tổ 2 - phường Quyết Thắng - thành phố Sơn La - tỉnh Sơn La*).

Số điện thoại liên hệ: 02123.852.048

(Phong bì, bìa tập hồ sơ tác phẩm, file đính kèm cần ghi rõ: **Tác phẩm tham gia cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào"**; họ và tên, địa chỉ, đơn vị công tác, số điện thoại của tác giả gửi bài dự thi).

Trên đây là kế hoạch của Đảng ủy Khối các cơ quan và doanh nghiệp tỉnh về triển khai Cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề " Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào".

Đề nghị các chi bộ, đảng bộ quan tâm triển khai thực hiện./.

Nơi nhận:

- Thường trực Đảng ủy,
- Các chi bộ, đảng bộ cơ sở trực thuộc,
- Lưu.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ**



Vương Đình Chiến

ĐỀ CƯƠNG

Giới thiệu địa danh Lao Khô và phát huy giá trị di tích Lao khô - Biểu tượng trong xây dựng, củng cố mối quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào, Lào - Việt Nam

Nằm sát biên giới, bản Lao Khô, xã Phiêng Khoài, huyện Yên Châu có vị trí địa lý hết sức quan trọng, phía Tây và Nam giáp huyện Xiêng Kho, tỉnh Hủa Phăn (nước CHDCND Lào); địa hình hiểm trở, núi cao, nhiều thung lũng sâu, rừng rậm, là điều kiện thuận lợi cho việc đóng quân và hoạt động bí mật của du kích trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp. Cách đây hơn 70 năm, vào ngày 20 tháng 5 năm 1948, Ban xung phong Lào Bắc được Bộ Tổng chỉ huy quân đội quốc gia và Dân quân Việt Nam ra chỉ thị thành lập. Ban Xung phong Lào Bắc do đồng chí Cayson Phomvihan (*người sau này là Tổng Bí thư Đảng Nhân dân cách mạng Lào, Thủ tướng, Chủ tịch Nước Cộng hòa dân chủ nhân dân Lào*) làm Trưởng Ban, được giao nhiệm vụ: gây cơ sở vùng sau lưng địch, phát động phong trào du kích để thành lập căn cứ địa kháng chiến chống thực dân Pháp, đào tạo cán bộ địa phương. Chấp hành mệnh lệnh của Bộ Tổng chỉ huy quân đội quốc gia và Dân quân Việt Nam, Ban Xung phong đã hành quân từ Khu bộ Liên khu 10 hướng lên tỉnh Sơn La, lấy vùng tự do Mộc Châu - Yên Châu làm bàn đạp để phát triển sang hữu ngạn sông Mã, xây dựng cơ sở cách mạng vùng Bắc Lào. Sau thời gian hành quân đầy gian khổ, vượt đèo cao, suối sâu và các điểm kiểm soát của địch, đến ngày 27/6/1948, Ban Xung phong đã lên đến khu căn cứ Mộc Hạ, Mộc Châu của tỉnh Sơn La. Tại đây, đồng chí Trần Quyết - Bí thư Tỉnh ủy Sơn La đã tiếp đón đồng chí Cayson Phomvihan và cùng nhau trao đổi kinh nghiệm về xây dựng cơ sở cách mạng, công tác dân vận, xây dựng lực lượng du kích, tổ chức đánh du kích. Trên cơ sở phân tích sâu sắc tình hình, vị trí, địa bàn chiến lược, Ban Xung phong Lào Bắc đã quyết định chọn bản Phiêng Sa xã Chiềng On, huyện Yên Châu, tỉnh Sơn La nay là bản Lao Khô, xã Phiêng Khoài, huyện Yên Châu làm căn cứ để triển khai nhiệm vụ tiến vào vùng Bắc Lào xây dựng căn cứ địa, phát triển lực lượng và tổ chức nhân dân các bộ tộc Lào kháng chiến chống thực dân Pháp. Bản Phiêng Sa đã trở thành căn cứ đầu tiên của lực lượng cách mạng Lào.

Được sự đùm bọc, che chở của bà con dân tộc Mông, đặc biệt gia đình ông Tráng Lao Khô, Ban xung phong Lào Bắc có cơ sở vững chắc để thâm nhập vào các bản làng đồng bào dân tộc Lào thuộc khu vực tả ngạn sông Mã tuyên truyền, vận động nhân dân kháng chiến, tiến tới lập căn cứ cách mạng tại các địa bàn Lao Hùng, Phiêng Xả, Moong Nặm, Thà Luông, thuộc huyện Xiêng kho tỉnh Sầm Nưa (nay là tỉnh Hủa Phăn). Trong thời gian này đồng chí Cayson Phomvihan đã được tổ chức bố trí đến ở nhà ông Lao Khô thuộc bản Phiêng Sa.

Những hoạt động tích cực của Ban xung phong Lào Bắc dưới sự chỉ huy của đồng chí Cayson Phomvihan và sự giúp đỡ chí tình của tỉnh bộ Việt Minh Sơn La, đặc biệt là nhân dân vùng Phiêng Sa - Lao Khô đã tạo tiền đề cơ bản, nền móng vững chắc cho sự phát triển phong trào kháng chiến chống thực dân Pháp của nhân dân Lào thắng lợi.

Để giúp nước bạn Lào có được căn cứ địa kháng chiến của Trung ương làm chỗ dựa lâu dài cho cơ quan lãnh đạo công cuộc kháng chiến cả nước, Chủ tịch Hồ Chí Minh chỉ thị cho đồng chí Võ Nguyên Giáp nghiên cứu xây dựng Sầm Nưa thành căn cứ chiến lược cho cách mạng Lào. Đồng chí Võ Nguyên Giáp chỉ đạo phải tìm cho được một số anh em Lào có tinh thần yêu nước, hình thành một đội công tác xung phong để đưa về hoạt động vùng Bắc Lào. Sau khi bắt liên lạc được với đồng chí Kayson Phomvihane, hai bên đã bàn bạc đi đến thống nhất cùng việc cử cán bộ, bộ đội Việt Nam sang phối hợp với lực lượng vũ trang nhân dân Lào đấu tranh chống thực dân Pháp ở Lào và phải xây dựng Khu căn cứ kháng chiến Trung ương Lào, làm chỗ dựa cho cuộc kháng chiến của nhân dân Lào nói chung và các tỉnh Bắc Lào nói riêng. Trên tinh thần đó, Bộ Tổng chỉ huy Quân đội quốc gia và Dân quân Việt Nam đã chỉ thị cho Bộ Chỉ huy Liên khu 10 thành lập Ban Xung phong Lào Bắc, nhằm tiến hành vũ trang tuyên truyền giúp Lào xây dựng căn cứ địa kháng chiến của trung ương làm chỗ dựa lâu dài cho cơ quan lãnh đạo công cuộc kháng chiến cả nước.

Để tạo thuận lợi cho Ban Xung phong Lào Bắc hoạt động, Tỉnh ủy Sơn La thống nhất lấy Bản Phiêng Sa, xã Chiềng On, huyện Yên Châu, tỉnh Sơn La (nay là Bản Lao Khô, xã Phiêng Khoài, huyện Yên Châu) làm căn cứ cho đơn vị hoạt động, Từ đây, Bản Phiêng Sa trở thành bàn đạp cho Ban Xung phong Lào Bắc tiến quân sang vùng Thượng Lào, tiến hành vũ trang tuyên truyền để thiết lập căn cứ địa cho cách mạng và quân đội Lào độc lập. Với sự hoạt động của Ban Xung phong Lào Bắc, lực lượng chính trị, cơ sở kháng chiến ngày càng phát triển là tiền đề quan trọng để tại cuộc hội nghị cán bộ của Lào họp ở căn cứ Lao Húng, do đồng chí Kayson Phomvihane chủ trì, đã quyết định thành lập một đơn vị quân đội Lào Ítxala (Lào Tự do) của Khu Lào Bắc, lấy tên là Látxavông - tiền thân của Quân đội nhân dân Lào, là điều kiện quan trọng để ngày 20/1/1949, tại khu căn cứ Xiềng Kho, tỉnh Hòa Phăn, đồng chí Kayson Phomvihane tuyên bố thành lập Quân đội Lào Ítxala, đánh dấu bước trưởng thành vượt bậc của cách mạng Lào, là nguồn gốc quyết định tạo nên sức mạnh chiến đấu và chiến thắng của nhân dân Lào, là nhân tố quan trọng tăng cường mối quan hệ đoàn kết chiến đấu giữa quân đội hai nước Lào - Việt.

Thành công đó có sự đóng góp của bà con dân bản Phiêng Sa. Chính Phiêng Sa là căn cứ đầu tiên để nhân dân Lào tạo lập thành công những điều kiện cho cuộc kháng chiến của khu vực Bắc Lào nói riêng và của cả nhân dân các bộ tộc Lào nói chung. Bởi vậy, Phiêng Sa (Lao Khô) đã giữ vị trí quan trọng trong tiến trình cách mạng của nhân dân Lào.

Việt Nam cùng chung đường biên giới dài hơn 2.340km, hai nước Việt Nam và Lào cùng tựa lưng vào dãy Trường Sơn hùng vĩ, uống chung dòng nước sông Mê Kông. Lịch sử đấu tranh và phát triển của nhân dân hai nước đã khiến hai dân tộc Việt Nam và Lào thân thiết, gắn bó với nhau từ bao đời nay. Mối quan hệ keo sơn đó càng được phát triển và đậm nét hơn khi nhân dân hai nước cùng tiến hành sự nghiệp cách mạng chống kẻ thù chung, giành độc lập, tự do dưới sự lãnh đạo của Đảng. Truyền thống bền chặt kết hợp với chủ nghĩa quốc tế vô sản cao cả là

cội nguồn để hai dân tộc ngày càng thắt chặt mối quan hệ. Đó chính là tiền đề, là cơ sở để nhân dân Bản Lao Khô hành động một cách hết sức tự nhiên, tự nguyện như lời Bác Hồ dạy “giúp bạn là mình tự giúp mình”, nhường cơm sẻ áo, bất chấp khó khăn để cứu mạng, giúp đỡ Ban Xung phong Lào Bắc, ghi thêm dấu ấn trong mối quan hệ hai nước.

Trong ngày đầu cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, mặc dù đời sống còn nhiều khó khăn, thiếu thốn, nhưng được cán bộ cách mạng và ông Tráng Lao Khô tuyên truyền, vận động, đồng bào bản Phiêng Sa đã hết lòng giúp đỡ, chở che, tạo điều kiện cho Ban xung phong Lào Bắc hoạt động. Đó thực sự là những ngày “nhường cơm sẻ áo” của bà con dân bản cho các đồng chí cách mạng Lào. Ban xung phong Lào Bắc còn được nhân dân cho mượn đất để xây dựng cơ sở; góp tiền để mua sắm vũ khí; là “tai, mắt” cung cấp tin tức về địch, giữ bí mật, bảo vệ và che giấu, dẫn đường cho Ban hoạt động. Đặc biệt, trong thời gian ở Phiêng Sa, đồng chí Cayxôn Phômvihan được bố trí ở tại gia đình ông Tráng Lao Khô, được gia đình ông nhận làm con nuôi, hết lòng cứu mạng, giúp đỡ, nguyện đồng lòng sống chết có nhau để chiến đấu chống kẻ thù chung. Điều này đã thể hiện sự tôn trọng, đoàn kết, tin cậy lẫn nhau những giữa dân Việt Nam đối với người cán bộ, chiến sĩ của cách mạng Lào. Đây thực sự là tình cảm hiếm có, chỉ có thể được bắt nguồn từ sự chân thành và tin cậy lẫn nhau. Sự cứu mạng đùm bọc của bà con Phiêng Sa đã để lại dấu ấn quan trọng, giúp Ban Xung phong Lào Bắc hoàn thành nhiệm vụ.

Dưới sự chỉ huy của đồng chí Kayson Phomvihane, được sự giúp đỡ tận tình của các đơn vị bộ đội Liên khu 10 (Việt Nam), các đội vũ trang tuyên truyền thuộc Ban Xung phong Lào Bắc đã đi sâu vào khu vực Pa Háng - Xiêng Khọ, xây dựng vùng này thành căn cứ kháng chiến đầu tiên ở Xiêng Khọ (Hủa Phăn), thúc đẩy phong trào cách mạng các tỉnh Bắc Lào phát triển. Đến tháng 10/1948, Ban xung phong Lào Bắc đã gây dựng được cơ sở ở 44 bản, gồm 333 gia đình với số dân hơn 1500 người. Vùng này được xây dựng thành căn cứ kháng chiến đầu tiên ở huyện Xiêng Khọ, tỉnh Hủa Phăn. Cuối năm 1948, Khu căn cứ được mở rộng xuống vùng đồng bằng ven sông Mã, từ Xiêng Khọ, Xốp Xan, Mường Ét... đến sát biên giới Lào - Việt. Từ những khu căn cứ nhỏ buổi đầu kháng chiến ở vùng heo lánh, vùng biên giới, đến cuối năm 1949, lực lượng cách mạng đã xây dựng được căn cứ du kích vùng chiến lược quan trọng ở hầu hết các tỉnh từ Bắc Lào, có chính quyền, có đoàn thể cứu nước, có bộ đội địa phương, có dân quân du kích và có cơ quan lãnh đạo. Nhân dân các bộ tộc trong các vùng căn cứ ngày càng giác ngộ, hăng hái tham gia cuộc kháng chiến. Đây là bước phát triển quan trọng về lực lượng và thế trận cho cuộc kháng chiến của nhân dân Lào. Bởi vậy, các tham luận đều thống nhất nhận định Phiêng Sa (Lao Khô) là căn cứ đầu tiên để nhân dân Lào tạo lập những điều kiện cho cuộc kháng chiến của khu vực Bắc Lào nói riêng và của cả nhân dân các bộ tộc Lào nói chung. Bởi vậy, Căn cứ Lao Khô đã giữ vị trí quan trọng trong tiến trình cách mạng của nhân dân Lào. Nơi ươm mầm, nơi xuất phát cho lực lượng kháng chiến Lào phát triển. Căn cứ Lao Khô trở thành biểu tượng cao đẹp của liên minh đoàn kết chiến đấu đặc biệt Việt Nam - Lào, Lào - Việt Nam.

Từ kết quả hoạt động của Ban Xung phong Lào Bắc, từ tình cảm, sự giúp đỡ của nhân dân bản Phiêng Sa đã đưa một địa danh nằm sâu trong rừng núi, sát biên giới Việt Nam - Lào trở thành biểu tượng cho tình đoàn kết của hai dân tộc, nơi ghi dấu ấn hoạt động của vị lãnh tụ kính yêu của nhân dân các bộ tộc Lào, là nơi ghi đậm tình đoàn kết, chiến đấu đặc biệt của đồng bào bản Lao Khô nói riêng và nhân dân Sơn La nói chung đối với cách mạng Lào.

Chính nhờ có niềm tin mà Ban Xung phong Lào Bắc dưới sự chỉ huy của đồng chí Kayson Phomvihane đã gửi gắm toàn lực lượng nơi bà con dân bản. Cũng chỉ bằng niềm tin mà bà con dân bản Phiêng Sa hết lòng giúp đỡ Ban Xung phong Lào Bắc. Và đi đến thống nhất, nhận định: niềm tin và lòng chân thành là một trong những cơ sở quan trọng nhất để mối quan hệ giữa hai nước trở nên bền chặt, khăng khít, trở thành mối quan hệ đặc biệt. Cùng với niềm tin là cần có sự giúp đỡ thiết thực và hiệu quả. Lịch sử thế giới đã cho thấy, nếu không có sự giúp đỡ chí nghĩa, chí tình mà sự viện trợ nhằm mục đích tranh thủ, tạo đồng minh thì mối quan hệ đó không bao giờ bền chặt, mà đó là mối quan hệ có đi, có lại; khác hẳn với mối quan hệ Việt Nam - Lào, Lào - Việt Nam. Do vậy, sự giúp đỡ của bà con Phiêng Sa đã được nhân dân các bộ tộc Lào ghi nhận như câu nói của người Việt "một miếng khi đói bằng cả gói khi no". Với niềm tin và sự cảm thông, hiểu biết sâu sắc, giúp đỡ thiết thực, hiệu quả sẽ càng củng cố, làm sâu sắc hơn mối quan hệ Việt Nam - Lào, Lào* - Việt Nam.

Kể từ ngày Ban Xung phong Lào Bắc chọn bản Phiêng Sa làm căn cứ, bàn đạp để tiến quân về thực hiện nhiệm vụ xây dựng cơ sở kháng chiến trên đất Lào đến nay đã hơn 70 năm. Những con người ngày ấy nay đã không còn, nhưng câu chuyện về bà con Phiêng Sa hết lòng giúp đỡ các đồng chí cách mạng Lào vẫn còn lưu truyền, được hậu thế ghi nhận về vai trò, ý nghĩa của Căn cứ cách mạng Lao Khô đối với cuộc kháng chiến của nhân dân nước Lào, đối với tình đoàn kết hữu nghị giữa hai dân tộc Qua đó, góp phần củng cố, thắt chặt thêm mối quan hệ đặc biệt giữa hai nước Việt Nam - Lào, Lào - Việt Nam.

Thời gian đã lùi xa, nhưng những tình cảm, ký ức cao đẹp về tình hữu nghị Việt Lào, liên minh đoàn kết chiến đấu chống kẻ thù, giành độc lập dân tộc, vẫn còn nguyên giá trị, minh chứng cho tình đoàn kết đặc biệt, là tài sản vô giá của hai dân tộc Việt Nam - Lào anh em.

Trên thế giới hiếm có mối quan hệ nào sâu sắc, bền chặt như hai nước Việt Nam - Lào, cùng đồng cam cộng khổ, chia ngọt sẻ bùi, chiến đấu chống kẻ thù chung, phấn đấu vì hòa bình độc lập, tự do, dân chủ, tiến bộ cho mỗi nước. Tình hữu nghị đó ngày càng bền chặt, càng được vun đắp bởi các thế hệ lãnh đạo, công dân của hai nước Việt Nam - Lào, Lào Việt Nam.

Sinh thời Chủ tịch Hồ Chí Minh từng khẳng định:

*"Việt - Lào hai nước chúng ta
Tình sâu hơn nước Hồng Hà, Cửu Long".*

Với giá trị quốc tế, lịch sử nổi bật của cách mạng hai nước Việt Nam - Lào, ngày 03/4/2012, Di tích lịch sử cách mạng Việt Nam - Lào tại bản Lao Khô, xã Phiêng Khoài, huyện Yên Châu, tỉnh Sơn La, đã được Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch Việt Nam xếp hạng Di tích lịch sử cấp Quốc gia. Nhằm bảo tồn di tích cách mạng trong kháng chiến chống thực dân Pháp, là nơi ôn lại truyền thống lịch sử, ghi nhớ công ơn của thế hệ cha, ông trong quá trình giải phóng dân tộc Việt Nam - Lào, góp phần ổn định chính trị, giữ vững an ninh, chủ quyền biên giới, nâng cao đời sống đồng bào các dân tộc. Nhằm phát huy di tích gắn liền với phát triển du lịch, Quốc hội hai nước đã quyết định và chỉ đạo xây dựng Khu di tích lịch sử cách mạng Việt Nam - Lào tại bản Lao Khô và được khởi công vào năm 2012, khánh thành đưa vào hoạt động ngày 06/7/2017, chào mừng Năm đoàn kết hữu nghị Việt Nam - Lào. Khu di tích là nơi giới thiệu, tôn vinh những giá trị lịch sử to lớn, mối quan hệ truyền thống tốt đẹp giữa nhân dân hai nước, khẳng định tinh thần quốc tế cao cả và sự hy sinh to lớn của quân đội và nhân dân Việt Nam giành cho nhân dân Lào. Tính từ sau ngày khánh thành đến nay, đã có trên 10.000 lượt khách trong nước và quốc tế đến tham quan khu di tích.

Việc bảo tồn, tôn tạo Khu di tích lịch sử cách mạng Việt Nam - Lào tại bản Lao Khô không chỉ là trách nhiệm đối với lịch sử của hai dân tộc, hai đất nước, mà còn thể hiện nghĩa tình, tri ân công lao đóng góp cho sự nghiệp cách mạng hai nước của thế hệ hôm nay đối với các thế hệ cha, ông. Để phát huy hơn nữa những giá trị của di tích, các cơ quan thông tấn, báo chí tại địa phương và Trung ương tích cực làm tốt công tác tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá; tổ chức thường niên một số hoạt động của địa phương tại di tích và khu vực xung quanh, như: Ngày hội văn hóa Việt Nam - Lào, Ngày Tết độc lập 2/9, Ngày hội văn hóa các dân tộc của huyện, Hội chợ triển lãm... để thu hút du khách tham quan di tích.

Khu di tích là địa điểm giáo dục truyền thống yêu nước, tình đoàn kết, trở thành nơi giáo dục truyền thống cách mạng cho thế hệ mai sau, góp phần củng cố mối quan hệ truyền thống, tình đoàn kết hữu nghị đặc biệt và hợp tác toàn diện Việt Nam - Lào. Đồng thời, tiếp tục củng cố tình đoàn kết hữu nghị đặc biệt, mối quan hệ hợp tác giữa hai nước trong thời kỳ mới./.

TỈNH ỦY SƠN LA
BAN TỔ CHỨC CUỘC VẬN ĐỘNG

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Sơn La, ngày 12 tháng 8 năm 2020

ĐẢNG ỦY KHỐI CÁC CƠ QUAN T. SƠN LA
CÔNG VĂN ĐẾN
Số:.....
Ngày: 12 tháng 8 năm 2020
Chuyên: Văn, Văn, Văn, Văn

Số 03-QC/BTC

QUY CHẾ

Giải thưởng Cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào"

Thực hiện Kế hoạch số 02-KH/BTC ngày 12/8/2020 của Ban Tổ chức cuộc vận động về việc triển khai sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào"; Ban Tổ chức cuộc vận động ban hành Quy chế Giải thưởng như sau:

I- ĐỐI TƯỢNG, THỂ LOẠI TÁC PHẨM

1- Đối tượng tham dự Giải thưởng

Mọi công dân có quốc tịch Việt Nam sinh sống, lao động, công tác, học tập ở trong tỉnh Sơn La, trong nước và nước ngoài có tác phẩm phù hợp với chủ đề, gửi hồ sơ tham dự Giải thưởng đúng quy định.

2- Thể loại tác phẩm

(1)- Văn xuôi (truyện ngắn, ký văn học, tản văn, tùy bút).

(2)- Thơ hoặc chùm thơ tiếng phổ thông, tiếng dân tộc (chùm thơ từ 03 bài trở lên).

(3)- Âm nhạc: Ca khúc.

(4)- Mỹ thuật: Tranh hội họa, đồ họa, điêu khắc (tượng tròn, phù điêu) và các tác phẩm mỹ thuật ứng dụng (tranh hoành tráng, tượng đài, phù điêu khô lớn ngoài trời).

(5)- Nhiếp ảnh.

(6)- Múa.

II- CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

1- Giải thưởng

Ban Tổ chức cuộc vận động tặng giải A, B, C và Khuyến khích gồm: Bằng chứng nhận giải thưởng của Ban Tổ chức, kèm theo tiền thưởng ứng với giải thưởng; tác giả có tác phẩm đạt giải A được trình Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh tặng Bằng khen.

2- Số lượng

Đối với mỗi loại hình (quy định tại Điểm 2, Mục I) chọn 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 05 giải Khuyến khích (căn cứ số lượng, chất lượng tác phẩm, Ban Tổ chức xem xét quyết định điều chỉnh giải thưởng).

3- Mức giải thưởng

- Giải A: 15.000.000 đồng (mười lăm triệu đồng).
- Giải B: 10.000.000 đồng (mười triệu đồng).
- Giải C: 5.000.000 đồng (năm triệu đồng).
- Giải Khuyến khích: 1.000.000 đồng (một triệu đồng).

III- TIÊU CHÍ, HÌNH THỨC, QUY TRÌNH, THỦ TỤC XÉT CHỌN GIẢI THƯỞNG

1- Tiêu chí xét chọn

Tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào" đạt giải phải đạt các yêu cầu sau:

- Đúng chủ đề, đạt chất lượng cao về nội dung và nghệ thuật, được thể hiện bằng tiếng Việt, tiếng dân tộc đối với thể loại "Thơ tiếng dân tộc"; tập trung nhấn mạnh địa danh Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - là nơi khắc ghi mốc son lịch sử, biểu tượng cao đẹp của tình quân dân Việt Nam - Lào, có ý nghĩa và giá trị lịch sử to lớn; thể hiện sự tiếp nối truyền thống của các thế hệ; việc giáo dục tuyên truyền cho thế hệ trẻ hôm nay, cho muôn đời sau về tinh thần yêu nước, đoàn kết, hữu nghị giữa hai dân tộc Việt Nam - Lào, góp phần cổ vũ động viên tinh thần hăng hái thi đua yêu nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; quảng bá, nâng cao vị thế hình ảnh con người, văn hóa Sơn La với bạn bè trong nước và quốc tế.

- Phản ánh chân thực, chính xác, khách quan giá trị lịch sử khu di tích Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - một địa chỉ đỏ, mảnh đất thiêng liêng ghi dấu ấn những kỷ niệm về tình bạn đặc biệt với nước bạn Lào và nhắc nhở cán bộ, đảng viên và nhân dân luôn phải giữ gìn sự đoàn kết, tình cảm sâu sắc giữa nhân dân Việt Nam - Lào.

- Các tác phẩm phản ánh sinh động, ý nghĩa, giá trị thiết thực của công tác bảo tồn, phát huy giá trị lịch sử của di tích lịch sử Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước hiện nay.

2- Quy định hình thức tác phẩm

- Tác phẩm dự thi là những tác phẩm hoàn chỉnh, mới sáng tác trong thời gian phát động cuộc thi (19/5/2020 - 30/6/2022).

- Mỗi tác giả, nhóm tác giả được tham gia dự thi ở nhiều loại hình; mỗi loại hình, mỗi tác giả, nhóm tác giả được quyền gửi dự thi tối đa 02 đơn vị tác phẩm. Nếu đạt nhiều giải ở mỗi loại hình dự thi thì chỉ được nhận 01 giải cao nhất.

2.1- Văn xuôi: Gồm truyện ngắn, ký văn học, tản văn, tùy bút.

Bản thảo dự thi viết bằng tiếng Việt, được viết tay hoặc đánh máy rõ ràng trên giấy khổ A4, font chữ Times New Roman, cỡ chữ 14.

2.2- Thơ: Bài thơ hoặc chùm bài thơ (03 bài trở lên), nếu là tác phẩm tiếng dân tộc thì tác giả phải gửi kèm bản dịch sang tiếng Việt.

2.3- Âm nhạc: Các tác phẩm thuộc thể loại ca khúc.

- Ca khúc: Nộp tác phẩm bằng bản in (*sử dụng phần mềm vi tính chép nhạc, cỡ chữ Font 14*) và đĩa CD hoặc File âm thanh.

2.4- Mỹ thuật: Tranh giá vẽ gồm tất cả các thể loại, chất liệu; tranh hội họa, điêu khắc (*tượng tròn, phù điêu*), tranh đồ họa (*khắc gỗ, thạch cao, in lưới, tranh cổ động*) và các tác phẩm mỹ thuật ứng dụng (*tranh hoành tráng, tượng đài, phù điêu khổ lớn ngoài trời*).

Nếu là tranh hoành tráng, tượng đài, phù điêu bằng các chất liệu kính màu, ghép gốm, đục vữa... cá nhân, đơn vị đăng ký là 01 tác phẩm, tác giả nộp ảnh cỡ 30cm x 21cm (*khổ A4*). Mỗi bộ gồm một ảnh chụp phối cảnh tổng thể và 03 ảnh chụp ở 3 góc độ khác nhau, ảnh không được ép plastic.

2.5- Nhiếp ảnh (Ảnh nghệ thuật): Tác phẩm ảnh màu hoặc đen trắng gồm tất cả các thể loại hoặc bộ ảnh (*tối đa 8 ảnh*) theo chủ đề.

Ảnh đảm bảo phản ánh đúng nội dung chủ đề, đạt chất lượng nghệ thuật, khổ ảnh 30 x 45 cm; ảnh không ép plastic, không bo, trắng trơn, không có ký hiệu riêng, không cắt ghép.

2.6- Múa: Nộp tác phẩm phải đủ 2 nội dung gồm:

- Kịch bản múa phải được thuyết minh rõ 2 phần, gồm kịch bản văn học và kịch bản phân cảnh.

- Có đĩa VCD hoặc File hình ảnh + âm thanh (*Tác phẩm múa đã được dựng hoàn chỉnh*).

3- Quy trình xét chọn

3.1- Hội Liên hiệp Văn học - Nghệ thuật tỉnh thành lập Hội đồng giám khảo của từng loại hình (Hội đồng giám khảo của mỗi loại hình có từ 3 thành viên trở lên), các thành viên giám khảo cần có trình độ nghiệp vụ, kinh nghiệm chuyên môn để chấm, thẩm định, tuyển chọn tác phẩm. Căn cứ Quy chế của Ban Tổ chức cuộc vận động, các đơn vị hướng dẫn cụ thể cho từng thể loại tác phẩm dự Giải thưởng, xây dựng tiêu chí, biểu điểm chấm để xét chọn, xếp loại cụ thể cho mỗi chuyên ngành văn học, nghệ thuật đề nghị Hội đồng tuyển chọn thẩm định xét giải.

3.2- Ban Tổ chức cuộc vận động thành lập Hội đồng tuyển chọn giải thưởng sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào" (từ 11 - 13 thành viên) để thẩm định kết quả xét chọn của các Hội đồng giám khảo chuyên ngành và lựa chọn tác phẩm đạt giải.

Việc xét chọn của Hội đồng tuyển chọn được tiến hành theo các tiêu chí đã nêu tại Điểm 1, Điểm 2, Mục IV của Quy chế này. Hội đồng tuyển chọn dựa trên cơ sở báo cáo kết quả thẩm định tác phẩm và đề nghị dự kiến xếp hạng giải thưởng dựa trên phiếu điểm và biên bản đề nghị xét giải của các Hội đồng giám khảo chuyên ngành, tiến hành thảo luận, xác định rõ tác phẩm đạt giải và đối tượng nhận giải, cân đối giải thưởng theo tình hình mặt bằng văn học, nghệ thuật chung của tỉnh, tiến hành biểu quyết xác định các tác phẩm đạt giải.

3.3- Các thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng tuyển chọn, Hội đồng giám khảo chuyên ngành có tác phẩm tham gia Giải thưởng không được trực tiếp chấm các tác phẩm của mình.

3.4- Hội đồng giám khảo chuyên ngành, Hội đồng tuyển chọn ghi biên bản số điểm các tác phẩm dự thi, ý kiến của các thành viên phân tích, đánh giá các tác phẩm, tác giả tại cuộc họp, kết luận của Chủ tịch Hội đồng; kết quả chấm giải thưởng, chữ ký của từng thành viên, đóng dấu của cơ quan gửi Ban Tổ chức cuộc vận động sáng tác các tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào" xem xét, quyết định.

Các ý kiến của thành viên Hội đồng giám khảo chuyên ngành, Hội đồng tuyển chọn phải được thể hiện bằng văn bản và được sự đồng ý của 2/3 số thành viên trở lên (*bỏ phiếu, hoặc bằng biểu quyết nếu cần thiết*).

3.5- Quá trình xét chọn các tác phẩm nếu có đơn, thư khiếu nại, tố cáo của cấp, cơ quan nào thì cấp, cơ quan đó xem xét, kết luận và trả lời cụ thể.

IV- THỦ TỤC, HỒ SƠ DỰ GIẢI

1- **Tất cả các tác phẩm dự Giải phải ghi rõ:** họ và tên tác giả, đồng tác giả, nhóm tác giả (*cả tên khai sinh và bút danh*); tên tác phẩm, thể loại; đơn vị, địa chỉ, số điện thoại của tác giả, nhóm tác giả khi cần liên lạc; ngày, tháng, năm sáng tác của tác phẩm. Tác phẩm phải được đóng trong túi niêm phong.

2- Những tác phẩm, hồ sơ không chấm giải khi vi phạm các điểm sau đây

- Tác phẩm có tranh chấp về bản quyền tác giả.
- Không đúng chủ đề, nội dung xuyên tạc, thông tin sai trái, lệch lạc có biểu hiện tuyên truyền chống phá, phản động.
- Tác phẩm sao chép, mô phỏng ý tưởng hoặc giai điệu lời ca của các tác giả khác trong nước hoặc nước ngoài.
- Gửi không đúng quy trình, không đúng thời gian quy định.
- Không đủ thông tin theo quy định; ghi chép không rõ ràng, mờ, thiếu, lỗi kỹ thuật hoặc không rõ các phần nối tiếp.

Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm khi hồ sơ gửi đến bị hỏng, lỗi, biến dạng hay thay đổi do chất lượng đường truyền hay phương thức gửi hồ sơ.

Ban Tổ chức không gửi lại cơ quan, đơn vị, tác giả, nhóm tác giả những tác phẩm, hồ sơ vi phạm những quy định nêu trên.

3- Bản quyền và quyền sử dụng tác phẩm

- Ban Tổ chức được quyền sử dụng tác phẩm dự thi cho mục đích quảng bá, tuyên truyền, giáo dục mà không mất bất kỳ chi phí nào. Việc trưng bày, lựa chọn tác phẩm đăng, đưa tin trên các phương tiện thông tin, triển lãm không đồng nghĩa với tác phẩm đó đạt giải.

- Các hồ sơ, tác giả tham gia giải thưởng phải chịu trách nhiệm pháp lý đối với các nội dung, thông tin trình bày trong tác phẩm dự thi của mình.

- Đối với các tác phẩm mỹ thuật: Tác giả nộp bản gốc. Nếu tác phẩm đạt giải, bản gốc do tác giả lưu giữ, Ban Tổ chức sao chụp để lưu giữ hoặc sử dụng.

V- THỜI GIAN, ĐỊA CHỈ NHẬN TÁC PHẨM

1- Thời gian nhận tác phẩm và xét chọn

- Hạn cuối cùng nhận tác phẩm: ngày 30/6/2022.

- Từ ngày 01/7/2022 đến ngày 30/7/2022 Hội đồng tuyển chọn, Hội đồng giám khảo chuyên ngành lựa chọn các tác phẩm đạt giải báo cáo Ban Tổ chức cuộc vận động để trao giải vào dịp kỷ niệm 60 năm ngày thiết lập quan hệ ngoại giao giữa hai nước Việt Nam - Lào (05/9/1962 - 05/9/2022); chọn một số tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu biểu diễn, trưng bày, triển lãm tại Lễ tổng kết, trao giải.

2- Địa chỉ nhận tác phẩm

Tác phẩm tham dự giải gửi về Hội Liên hiệp Văn học - Nghệ thuật tỉnh Sơn La, phố Mai Đắc Bân, đường Nguyễn Lương Bằng, tổ 2, phường Quyết Thắng, thành phố Sơn La. Số điện thoại 02123.852048.

Phong bì, bìa tập hồ sơ tác phẩm, file đính kèm cần ghi rõ: **Tác phẩm tham gia cuộc vận động sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật về chủ đề "Khu căn cứ cách mạng Lao Khô - Biểu tượng quan hệ hữu nghị đặc biệt Việt Nam - Lào"**; họ và tên, bút danh, địa chỉ, đơn vị công tác, số điện thoại của tác giả gửi bài dự thi.

VI- TỔ CHỨC TRAO GIẢI, KHEN THƯỞNG

Công bố, trao giải thưởng vào dịp Kỷ niệm 60 năm ngày thiết lập quan hệ ngoại giao giữa hai nước Việt Nam - Lào (05/9/1962 - 05/9/2022).

VII- TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Ban Tuyên giáo tỉnh ủy, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Hội Liên hiệp Văn học - Nghệ thuật, Hội Nhà báo, Hội Khoa học Lịch sử, Báo Sơn La, Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh; các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy có trách nhiệm tuyên truyền, vận động cán bộ, đảng viên, hội viên và nhân dân hưởng ứng tham gia Giải thưởng. Trong quá trình thực hiện, căn cứ vào điều kiện thực tế sẽ bổ sung quy chế, điều chỉnh cơ cấu và giá trị giải thưởng cho phù hợp./.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (bc).
- Hội Liên hiệp VH-NT tỉnh,
- Hội Nhà báo tỉnh,
- Hội Khoa học Lịch sử tỉnh,
- Báo Sơn La,
- Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh,
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch,
- Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy.
- Thành viên Ban Tổ chức CVĐ.
- Lưu.

TRƯỞNG BAN TUYÊN GIÁO TỈNH ỦY

kiêm

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC



Mai Thu Hương